

# Kvinna klädd i solen – om spelet i svensk politik

Vad krävs av en människa för att hon ska nå den absoluta politiska toppen? Louise Boije af Gennäs är tillbaka med en nyskriven pjäs om spelet bakom kulisserna i svensk storpolitik, om den oheliga alliansen mellan politiker och journalister och om en familj i skuggan av Sveriges mest populära partiledare. I rollerna bland andra Anja Lundqvist, Lennart Jähkel och Ralph Carlsson. Regi: Susan Taslimi. Urpremiär den 20 augusti 2010 på nya Klarascenen.

*Strålkastarljuset lyser på Anna Kruse, Sveriges populäraste politiker. Valet är just över. Annas lilla oberoende mittenparti är vågmästare. Spelar hon korten rätt kan hon få vara med och bilda regering. Massmedia hårdbevakar familjen på jakt efter lik i garderoben. Samtidigt krackelerar den perfekta ytan i Annas närmaste krets på ett sätt hon inte hade kunnat vänta sig. Eller hade hon det?*

I *Kvinna klädd i solen* får vi följa partiledaren Anna under första lördagen efter valet. Hon är på god väg mot en ministerpost i regeringen. Nu måste allt hända på en gång: manövrera ut sina konkurrenter, snygga till vissa siffror, hantera nya konflikter med sin tonårsdotter, rädda sin mans företag från konkurs, förbereda sig för sin medverkan i Let's dance och samtidigt slänga ihop en fransk omelett åt en av Sveriges ledande journalister som just nu är hos henne för ett hemma-hos-reportage.

– *Kvinna klädd i solen* skildrar på ett komiskt sätt hur det fungerar i politiken idag – hur hänsynslös man måste vara för att ta sig till toppen, säger Susan Taslimi som regisserar pjäsen.

Pjäsens Anna är oerhört skicklig på att skaffa sig makt. Hon utnyttjar journalisterna för att nå toppen och de i sin tur träffar överenskommelser med henne för att bli först med att leverera heta nyheter.

– Med de mekanismer som styr såväl politiken som journalistiken idag får vi en viss typ av politiker. Pjäsens Anna är ett exempel på vad vårt system kan leda till. Frågan är om det är så här vi vill ha det? säger Louise Boije af Gennäs.

– För Anna är maktpositionen i sig viktigare än sakfrågorna – de man som politiker är utsedd att bevaka och kämpa för. Hon älskar att stå i rampljuset, vilket numera är en förutsättning för att kunna ha en ledande politisk position. Man måste klara att leva i solljuset utan att bli bländad. Men vem orkar det i längden? Och är den personen verkligen vår bästa företrädare?

– Vem vinner mest på att fokus nu några veckor före valet ligger på en avgången ministers sexliv istället för på den kommande mandatperiodens politiska innehåll? Vi lever i en demokrati, vilket givetvis är grundläggande, men även det systemet har stora brister. Vi måste våga prata om dem mer än vi gör idag.

*Kvinna klädd i solen* inviger den nyrenoverade Klarascenen som numera rymmer 300 sittplatser.

**Louise Boije af Gennäs** är författare, journalist och dramatiker. Med debutromanen *Ta vad man vill ha* (1991) och med romanen *Stjärnor utan svindel* (1996) väckte hon stor uppmärksamhet och hösten 2001 spelades hennes pjäs *Bestseller* för utsålda hus på Dramatens Elverket. Hösten 2010 är hon dubbelt aktuell – hennes nyskrivna pjäs *Kvinna klädd i solen* inviger den nya Klarascenen och i september kommer hennes nya roman *Högre än alla himlar* (Albert Bonniers förlag).

**Susan Taslimi** är skådespelare och regissör. Hon blev nyligen framröstad som Irans främsta skådespelare genom tiderna. Susan och de filmer hon gjorde innan hon gick i exil har kultstatus i Iran idag. Hon var en av de största stjärnorna i Iran när hon fick arbetsförbud för sina skildringar av

självständiga kvinnor och för sin kritik av kulturpolitiken. På Stadsteatern sågs hon senast i Astrid Saalbachs Rött och Grönt och i Alexander Mørk-Eidems uppsättning av Puntilla/Matti.

# KVINNA KLÄDD I SOLEN

AV LOUISE BOIJE AF GENNÄS

Av	Louise Boije Af Gennäs
Regi	Susan Taslimi
Scenografi och kostym	Charles Koroly
Ljud	Michael Breschi
	Terese Johansson
Mask	Frida Johansson

I rollerna:

Anna Kruse	Anja Lundqvist
Pontus Bergman	Lennart Jähkel
Nelly Bergman	Anna Åström
Marlene Carlsson	Tina Råborg
Valter Schönlied	Ralph Carlsson

**Urpremiär 20 augusti 2010 på Klarascenen**

***Förhandsbilder finns att hämta på <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>  
Föreställningsbilder finns att hämta från 17 augusti 2010.***

**För mer information kontakta:**

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220  
[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)