

# *Morbror Vanja*

av Anton Tjechov

Premiär 3 november kl 18 på Klarascenen

## **Premiär för Morbror Vanja**

Söndagen den 3 november kl 18 är det dags för premiären av *Morbror Vanja* i Thommy Berggrens regi på Klarascenen. I titelrollen ses Anders Ahlbom Rosendahl som har jobbat intensivt under de senaste veckorna med både repetitioner av *Morbror Vanja* och spelat advokat Krogstad i *Ett dockhem* på stora scenen.

Ivan Petrovitj, morbror Vanja, har med sitt livs arbete köpt den gamla gården fri från skulder. Han har arbetat hårt och suttit många, långa nätter och renskrivit sin svåggers – professor Serebjakov: **Sten Ljunggren** – anteckningar om konsten. Genom detta arbete har han gjort det möjligt för professorn att ägna sitt liv åt att föreläsa och skriva om konsten. I övertygelsen om att han har bidragit till något stort och viktigt har han gjort stora offer i sitt eget liv. När professorn och hans nya hustru Jelena, **Regina Lund**, besöker gården en längre tid går det plötsligt upp för Vanja att hans eget och systerdottern Sonjas slit, **Lina Englund**, har varit ett alltför stort offer. Han vaknar upp mitt i livet och vill få upprättelse. Hans växande förakt för professorn blandas med avundsjuka när han förälskar sig i den unga, vackra Jelena. Det stilla livet på godset förändras och stämningen blir alltmer laddad.

*Morbror Vanja* innehåller ett rikt persongalleri – alla med invecklade relationer till varandra. Sonja är hemligt förälskad i landsortsläkaren Astrov, **Peter Andersson**, som ofta besöker gården. Astrov visar däremot ett betydligt större intresse för Sonjas unga styvmor Jelena, som också är föremål för Vanjas kärlek. Handlingen i *Morbror Vanja* cirkulerar kring dessa ensamma människor som längtar efter förändring och åtrår varandra. Pjäsen handlar om olycklig kärlek – om att älska men att vara den som inte blir vald. Den unga Sonja älskar i det tysta medan Vanja väljer att våga visa sin kärlek och slå sig ur sina rutiner. Med Tjechov nådde det ryska dramat världsberömmelse. *Morbror Vanja* är tillsammans med ett par andra pjäser Tjechovs mest spelade och älskade dramer.

Thommy Berggren har verkat som regissör de senaste åren, men är för den stora publiken känd som skådespelare i en mängd filmer, bl a *Barnvagnen*, *Kvarteret Korpen*, *Elvira Madigan*, *Giliap*, *Joe Hill* och *Glasblåsarens barn*. Han har medverkat i ett stort antal TV-produktioner, bl a *Gösta Berlings saga*, *Gustav III* och *Fadren* samt varit verksam i många år som skådespelare på Dramaten. På Dramaten har Thommy även regisserat föreställningarna *Hemkomsten* och *Franska fönster*.

**Anders Ahlbom Rosendahl** kom till Stockholms stadsteater 1975 och gjorde sin första roll på teatern i *Vampyren*. Anders har även varit verksam på stadsteatrarna i Stockholm, Göteborg och Helsingborg. På Dramaten har han setts i bl a monologen *Samtalet med Leopardi* och i *Lika för lika*. På TV och film har Anders bl a medverkat i *Kejsarn av Portugalien*, *Läckan*, *Rederiet*, *Kreuger* och *Leva livet*.

**Lina Englund** gör rollen som Sonja, dotter till professor Serebjakov och systerdotter till Vanja. Lina gick ut

V.g.v

# STOCKHOLMS STADSTEATER



Teaterhögskolan i Stockholm 1999 och kom till Stockholms stadsteater samma år då hon medverkade i *Rum med sol* på Backstage. Därefter har hon medverkat i bl a Robert Wilsons uppsättning *3 systrar* förra året och *Lilla körbärsträdgården* våren 2002. Under 1999–2000 arbetade Lina mycket med Rickard Günther och medverkade både i hans *Black Rider* på Dramaten och i *Belgrad-Familjehistorier* på Teater Galeasen. På film och TV har Lina setts i bl a *Syskonsalt* och *Vinterviken*.

Regina Lund sågs för första gången på Stockholms stadsteater i rollen som Garbo i musikalen *GG* på Stora scenen i våras. I höst gör hon rollen som Jelena, den unga hustrun till professor Serbjakov. I höst medverkar Regina också i *Censorn* på Göteborgs stadsteater. Hon har tidigare setts på scenen som Ofelia i *Hamlet* på Riksteatern, Sugar i musikalen *I hetaste laget* på Cirkus och i krogshowen *Svarta Börsen* på Hamburgerbörs. För svenska folket är Regina mest känd från film och TV i roller som Tuula i Lars Molins *Ivar Kreuger*, Lisa i filmen *Sjön* och Mona i *Rederiet*.

Information om övriga medverkande i *Morbror Vanja* finns under "medverkande" på Stadsteaterns hemsida: [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)

Översättning: Martin Kurtén

Regi och bearbetning: Thommy Berggren

Scenografi och kostym: Lennart Mörk

Ljus: Alarik Lilliestierna

Ljud: Oliver Börnfeldt

Mask: Katrin Wahlberg

I rollerna:

Vanja            *Anders Ahlbom Rosendahl*

Sonja           *Lina Englund*

Astrov          *Peter Andersson*

Serebjakov    *Sten Ljunggren*

Jelena          *Regina Lund*

Maria          *Yvonne Lombard*

Teljegin        *Åke Lundqvist*

Marina         *Inga Landgré*

*Förhandsbilder finns att hämta på [www.pressbild.com](http://www.pressbild.com)*

*Föreställningsbilder finns att hämta fr o m onsdag 30 oktober på [www.pressbild.com](http://www.pressbild.com)*

*För mer information kontakta:*

*Anna-Karin Brazee, tel. 08-506 20 224*

*[anna-karin.brazee@stadsteatern.stockholm.se](mailto:anna-karin.brazee@stadsteatern.stockholm.se)*

**STOCKHOLMS STADSTEATER**

