

## Rut och Ragnar eller konsten att skiljas

**Meta Velander gör sin 167:e roll på Stockholms stadsteater och får sin make Dramatenveteranen Ingvar Kjellson som motspelare när Jan-Olof Strandberg gör debut som regissör på Stockholms stadsteater med Kristina Lugns pjäs *Rut och Ragnar*.**

Rut är sjuksköterskan och Ragnar studierektor. De har varit gifta i 33 år när Ragnar tar mod till sig och föreslår skilsmässa. Till hans stora glädje blir Rut överlycklig över att äntligen få frågan och svarar ja. Hänförd av entusiasm sätter de igång att planera den stora skilsmässodagen. Och svekmånad måste de också ha, men hur ska den gå till?

– De upptäcker att det inte är så lätt att gå skilda vägar, säger Meta Velander som spelar Rut.

Vad händer när man har levt tillsammans som par så länge? Går det att växa som människa i äktenskapet utan att den andre måste krympa? Går det att förverkliga sina egna drömmar och samtidigt göra sin livspartner lycklig? Och är det egentligen någon idé att kämpa med relationer när vi ändå ska dö en dag?

I rollerna ser vi äkta paret Meta Velander och Ingvar Kjellson, som varit gifta i 61 år och stått på scen ännu längre. De kom tillsammans till Stockholms stadsteater 1960 – året då teatern invigdes. Meta anställdes som en klausul i sin makes Ingvar Kjellsons kontrakt.

– Ingvar kom in som den stora stjärnan, känd från TV-teatern. ”På lördag är det Kjellson igen!” sa man då. Jag kom med på köpet. På logedörren stod mitt namn inom parentes.

1964 flyttade Ingvar över till Dramaten.

– För mig var det bra att Ingvar flyttade. Då fick jag min egen plattform och fick vara mig själv.

Rollen som Rut blir Meta Velanders 167:e roll på Stockholms stadsteater.

– Mina bästa roller har jag fått efter 80. Rollen i *Två kvinnor* (2005) fick jag i 80-års present. Och mitt livs roll hittills är som Abby i *Arsenik och gamla spetsar* (2008), säger Meta som nyss fyllt 86 år.

Ingvar Kjellson har även han fortsatt att arbeta långt efter pensionsåldern och räknas till en av Dramatens verkliga veteraner, senast hyllad för sin rollprestation i Becketts monolog *Ur ett övergivet arbete*.

För regi står Dramatenveteranen Jan-Olof Strandberg som med *Rut och Ragnar* gör sin Stadsteaterdebut. Jan-Olof, Meta och Ingvar har känt varandra sen slutet av 40-talet. Bland annat har de en biljardklubb tillsammans.

*Rut och Ragnar* hade urpremiär 1997 på Teater Brunngatan Fyra. Då spelade Kristina Lugn själv rollen som Rut. Allan Edwall gjorde rollen som Ragnar.

– Jag är väldigt fäst vid den här pjäsen och jag känner verkligen att den är i goda händer, säger Kristina Lugn.

# stockholms stadsteater

1960–2010  
STOCKHOLMS  
STADSTEATER  
50 ÅR!

## Rut och Ragnar

AV KRISTINA LUGN

Regi Jan-Olof Strandberg  
Scenografi Lars Östbergh  
Kostym Magdalena Åberg  
Ljus Alarik Lilliestierna  
Mask Maria Lindstedt

I rollerna:

Rut Meta Velander  
Ragnar Ingvar Kjellson

Premiär 9 september 2010 på Lilla scenen.

Förhandsbilder finns att hämta på <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>  
Föreställningsbilder finns att hämta från måndag 6 september 2010.

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220  
[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater

1960–2010  
STOCKHOLMS  
STADSTEATER  
50 ÅR!