



Musikaliskt kaos, hoppfullhet och fyra clowner...

Den 8 oktober har Stockholms stadsteater Skärholmen urpremiär för **Clownkvartetten** i regi av **Per Sörberg**. En föreställning byggd på improvisation och fysisk gestaltning med grund i en klassisk tradition av commedia och clownteknik.

Clownerna har fått ett uppdrag – de ska bilda en kvartett och framföra ett musikstycke. Men det är inte så lätt att komma överens varken med varandra eller med instrumenten. Särskilt om man aldrig tidigare spelat ett instrument. Men clownerna är envisa. Ingenting är omöjligt för en clown.

– **Clownkvartetten** har arbetats fram tillsammans med ensemblen enligt en urgammal europeisk, muntlig, komisk, icke-litterär tradition, berättar regissören **Per Sörberg**. Med samma rötter som commedia dell'arte, bottenar det till sist i skådespelarnas helt egna personligheter. Resultatet blir fyra unika karaktärer.

– Jag har aldrig tidigare regisserat en clownföreställning för barn men vet att comediaformen öppnar för publikkontakten, humorn och allvaret i sin naiva form.

– Min önskan är att barnen som ser föreställningen, förstår att clownerna skulle vilja vara som Zlatan, en idol, absolut färdig - men att de inte kan. Att barnen känner kärlek och empati för dem och känner igen känslan av att vilja men inte kunna. Men lämnar föreställningen med förståelsen att inte ge upp, att övervinna motståndet och därmed växa!

Det är första gången scenen i Skärholmen bjuder in en gästregissör.

Carolina Frände, regissör, konstnärlig ledare och verksamhetschef i Skärholmen;

– Jag tycker att det är otroligt viktigt i en verksamhet som vår att olika typer av konstnärskap är verksamma och möts. Så är det på ensemblesidan redan - många olika bakgrunder, kompetenser, preferenser och erfarenheter.

– Så vill jag att det ska vara på regisidan också. Per kan något och gör någonting som jag inte kan och gör. Per har en stor erfarenhet av clown och commedia, en verklig fördjupning i en disciplin, en teknik, ett sätt att gestalta, ett sätt att berätta. Jag hoppas verkligen att det ska kunna vara ett återkommande inslag - gästande regissörer.

Per Sörberg är i första hand skådespelare inom både "vanlig" teater och clown, i andra hand pedagog med fokus på undervisning i clownteknik på Teaterhögskolan i Stockholm bland annat och tredje hand regissör av clownföreställningar.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

CLOWNKVARTETTEN

AV PER SÖRBERG OCH ENSEMBLEN

Medverkande på scen

Bahador Foladi, Siri Hamari, Camilla Larsson, Ramtin Parvaneh*

* Praktikant från Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet – skådespelar programmet.

Regi Per Sörberg

Scenografi och kostym Jenny Kronberg

Ljus Jens Lindström

Ljud Markus Åberg

Mask Carina Saxenberg

Musikalisk instudering och arrangemang Niklas Brommare

För barn från 6 år

Speltid ca 45 min ingen paus

Urpremiär 8 oktober kl. 10.00

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press

Föreställningsbilder finns att hämta från måndag 4 oktober

För ytterligare info kontakta

Asynja Gray

08-506 20 263, 0739-730 263

asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN