

Storstadssagan Djungelboken är tillbaka

Hong-Kong-action, disco och djungelvrål. Mowglii, Kaa, Baloo och Bagheera flyttar in på Sergels torg igen. Den 11 januari 2011 får Alexander Mørk-Eidems hyllade framtidsversion av Djungelboken efterlängtat ny premiär för tredje gången.

Djungelboken i Alexander Mørk-Eidems tappning är storstadssaga som utspelar sig i ett framtida Stockholm – djungeln är ett Sergels torg i ruiner. Här hänger 14-åriga Mowgli och hans dreadlockiga varggång. Farorna som hotar människobarnet är många: hypnotiska boaormen Kaa, apbratsen och Shere Khan som vill utrota varenda jävel. Som tur är håller hans ömsinta fosterföräldrar honom under uppsikt. Baloo med boxningshandskar på och Bagheera i höga lackstövlar.

Djungelboken hade premiär 12 januari 2007 på Stora scenen och blev en omedelbar succé. Den kung fu-sparkande Mowglii fick en ny publikgrupp att komma till teatern – de unga och teaterovana. Även hos kritikerna gick Djungelboken hem: "Djungelboken fullträff för Stadsteatern" tyckte Dagens Nyheter, "Ett djungelvrål av lycka" skrev UNT och "Alexander Mørk-Eidems familjeföreställning Djungelboken på Stockholms stadsteater vill och kan allt" var omdömet i Expressen.

Över 60 000 personer har sett Djungelboken som har haft ny premiär två gånger: augusti 2007 och mars 2008. Och snart, den 11 januari 2011, på fyraårsdagen efter första premiären är det äntligen dags igen.

I rollen som Bagheera med hög svansföring ser vi denna gång Peter Gardiner och Lennart Jähkel alternerar med Leif André i rollen som boxningstränaren Baloo. Nya namn bland dansarna är David Joseph, James Lund, Cilla Silvia och Oscar Pierrou Lindén.

Att intresset fortfarande är stort blev tydligt när biljetterna till vårens spelperiod släpptes. Redan första dagen bokades 98 procent av biljetterna till de 32 föreställningarna. 5 000 biljetter bokades första halvtimmen.

Föreställningsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp.

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

PRESSMEDDELANDE.

DJUNGELBOKEN

EFTER RUDYARD KIPLING I DRAMATISERING AV ALEXANDER MØRK-EIDEM
BASERAD PÅ LOUISE GERDES ÖVERSÄTTNING

MUSIK AV ERIC GADD

Nypremiär 11 januari 2011 på Stora scenen

Regi	Alexander Mørk-Eidem
Scenografi och kostym	Erlend Birkeland
Ljus	William Wenner
Ljud	Tomas Bohlin, Niklas Nordström, Markus Åberg
Biträdande regissör	Jonna Nordenskiöld
Kampinstruktör	Yan Kai Yu
Mask	Anna Jensen Arktoft
Koreografi	Camilla Ekelöf

I rollerna:

Mowgli	Kristofer Fransson
Baloo	Leif André/Lennart Jähkel
Bagheera	Peter Gardiner
Shere Khan	Lars Göran Persson
Tabaqui	Jan Mybrand
Akela	Bengt Järnblad
Raksha/Gam 1	Lilian Johansson
Phao	Anders Johannisson
Kaa	Frida Westerdahl
Vargfar/Gam 2	Robert Panzenböck
Noppe	Johannes Bah Kuhnke
Joppe/Thuu	Christian Hillborg
Människor, apor, vargar	Linn Cederholm, Pontus Eklund, Fatou Jabang, David Joseph, James Lund, Cilla Silvia och Oscar Pierrou Lindén (dansare).

Musiker:

Niklas Medin, kapellmästare, keyboard, gitarr, sång

Mattias Torell, gitarr, sång

Ricard Nettermalm, trummor

Jonas Sjöblom, slagverk, flöjter, sång

Julia Falthin, bas

stockholms stadsteater