

Thommy Berggren bjuder på en karamell

Molières satiriska komedi om bedragaren Tartuffe är spelårets första premiär på Stora scenen. I regi av Thommy Berggren och med Johan Rabaeus, Gunilla Nyroos, Dan Ekborg med flera i rollerna. Premiär 12 februari 2011.

Tartuffe är en religiös hycklare som nästlat sig in i en oerhört förmögen familj genom att framställa sig själv som en osjälvisk och enkel man. Alla utom husets herre, Orgon, genomskådar Tartuffes bedrägeri. Han avgudar sin nyvunne vän och lovar till och med bort sin unga dotter till honom. Ja tack, säger Tartuffe. Men egentligen är det Orgons vackra hustru Elmire han trånar efter. Med henne i sina armar avslöjar han sitt rätta jag. Synd är ingen synd – om ingen jävel ser det!

Thommy Berggren har haft stora framgångar på Stockholms stadsteater med hyllade uppsättningar av *I väntan på Godot* och flera pjäser av Harold Pinter. Nu är han tillbaka med Molières klassiska komedi *Tartuffe* om en skrämmande och ständigt aktuell dubbelmoral.

Pjäsen utspelar sig i Paris. Bankmannen Orgon (Dan Ekborg) tillhör en av stans mest förmögna. Han och hans familj lever i överdåd. De snart vuxna barnen är bortskämda och hans nya unga vackra fru Elmire (Mirja Turestedt) likaså. Hushållerskan Dorine (Gunilla Nyroos) serverar konfekt och champagne dagligen. När den ädle kyrkvärden Tartuffe (Johan Rabaeus) och Orgon finner varandra jublar Orgon inombords. Med denne föredömligt enkle man i huset hoppas Orgon äntligen kunna sätta stoppa för familjens motbjudande slösaktiga leverne.

Och Tartuffes planer vet inga gränser. Orgons pengar ska bli hans egendom liksom hans förtjusande fru Elmire. Det enda som står i vägen är de övriga familjemedlemmarnas missnöje med den nya ordningen. Sonen Damis (Henrik Johansson), dottern Mariane (Marie Robertson), hustrun Elmire och inte minst hushållerskan Dorine genomskådar tidigt att Tartuffe är en bluff och gör allt de kan för att öppna Orgons ögon.

Scenografin är gjord av **Anna Asp** som belönats med en rad priser för sitt arbete, däribland en Oscar för scenografin till Ingmar Bergmans film *Fanny och Alexander*. Senast Anna Aps jobbade på Stockholms stadsteater var 1994 med pjäsen *Beslutet*. Och sin debut på Stadsteatern gjorde hon med *Ivar Kreugers svindlande affärer* 1969.

För Mirja Turestedt som gestaltar Elmire blir det Stadsteaterdebut. Mirja sågs senast i Françoise Sagans *Slott i Sverige* på Dramaten. Även Henrik Johansson gör i och med *Tartuffe* sin Stadsteaterdebut. Henrik sågs senast i SVTs dramasuccé *Livet i Fagervik* där han gjorde huvudrollen som advokat Johan Carlsson.

I övriga roller Gunvor Pontén, Niklas Falk, Richard Forsgren, Åke Lundqvist, Jakob Eklund, Sara Zommorodi och Karin Malm.

PRESSMEDDELANDE.

TARTUFFE

AV JEAN BAPTISTE P. MOLIÈRE

Premiär 12 februari 2011 på Stora scenen

Översättning	Hans Alfredson, Allan Bergstrand
Regi och bearbetning	Thommy Berggren
Scenografi	Anna Asp
Kostym	Maria Geber
Ljus	Alarik Lilliestierna
Mask	Ulrika Ritter

I rollerna	Johan Rabaeus
Tartuffe	Dan Ekborg
Orgon	Gunvor Pontén
Madame Pernel	Niklas Falk
Cléante	Richard Forsgren
Valère	Henrik Johansson
Damis	Åke Lundqvist
Monsieur Loyal	Gunilla Nyroos
Dorine	Mirja Turestedt
Elmire	Marie Robertson
Mariane	Jakob Eklund
Polis	Sara Zommorodi
Piga	Karin Malm
Piga	

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från onsdag 9 februari.**

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater