

Manskvartett på scen med Dostojevskij

Den 3 mars får *Bröderna Karamazov* Stockholmspremiär på Stadsteaterns Lilla scen. I rollerna Rolf Lassgård, Hannes Meidal, Ole Forsberg och Peter Oskarson, som också regisserar. Pjäsen är baserad på Dostojevskijs roman och blev en kritiker- och publiksuccé när den sattes upp i Gävle 2006.

– Bröderna Karamazov är en av de berättelser som betytt mest för den västerländska litteraturen. Här formuleras samtidens skarpaste frågor: Vad ska jag använda mitt liv till? Vilket ansvar har jag för mina medmänniskor? Är alla människor lika mycket värda? När är det rätt att göra uppror? Hur påverkas mina livsval, min moral, min syn på mina medmänniskor, av min idé om livet?, säger Peter Oskarson.

De fyra bröderna personifierar olika förhållningssätt till livet. Rolf Lassgård gör rollen som Dimitri, den njutningslystne brodern. Han är slösaktig och ständigt pank. Ivan, den iakttagande skeptikern gestaltas av Peter Oskarson. Hannes Meidal spelar Alsjosja, den godhjärtade brodern som valt klosterlivet och i rollen som den epileptiske styvbrodern Smerdjakov ser vi Ole Forsberg.

När fadern hittas mördad anklagas Dimitri för mordet. Men det är ingen älskad fader som bragts om livet. Hans söner har alla från tidig ålder fått klara sig själva. Fadern beskrivs som en välbärgad skurk och kärlekslös plågoande. Så ingen saknar motiv att döda fadern. Men är det alldeles säkert att mördaren är den som begår själva brottet?

Peter Oskarson beskriver pjäsen som en sorts teaterlek.

– Både skådespelarna och sönerna glider ut och in i olika roller. Vi axlar alla faderns kapp, men gestaltar också djävulen, åklagaren, försvarsadvokaten.

– I spelet provas samtidigt manlighetens rollspel på ett fascinerande och tankeväckande vis. Kvinnorna är ytterst närvarande – i sin frånvaro.

I föreställningen ingår sånger tonsatta av Stephen Boxer och Sofie Livebrant. De har instuderats av den ryskestniska dirigenten och körledaren Valery Petrov. För mer information om musiken se <http://www.orthodoxsingers.com/>.

Pjäsen hade sin Sverigepremiär på Folkteatern i Gävle 2006 i regi av Peter Oskarson. När han nu sätter upp *Bröderna Karamazov* på Stockholms stadsteater är det utifrån nya förutsättningar. Med sig från Gävle-versionen har han Rolf Lassgård och delar av det konstärliga teamet.

Fjodor Dostojevski föddes 1821 i Moskva. *Bröderna Karamazov* (1881), som blev Dostojevskis sista roman, räknas till världslitteraturens största klassiker.

Dramatiseringen är gjord av **Richard Crane** fritt efter Fjodor Dostojevskijs roman. Urpremiären på Edinburgh festivalen 1981 blev mycket uppmärksam. Crane har varit husdramatiker på National Theatre i London och litterär rådgivare åt Royal Court Theatre.

PRESSMEDDELANDE.

Peter Oskarson har varit konstnärlig ledare för bl a Skånska teatern, Folkteatern i Gävleborg och Orienteatern. Den uppmärksammade operauppsättningen av *Livläkarens besök* på Det Kongelige Teater i Köpenhamn, baserad på P O Enquists bok och *Den helige gycklaren Franciskus* på Hälsinglands Träteater är två av hans senaste uppdrag. Det senaste året har Oskarson varit verksam i de Heliga Dårarna i Katarina församling. *Bröderna Karamazov* är Oskarsons första uppsättning på Stadsteatern.

Rolf Lassgård har medverkat i en rad filmer. Senast lovordades Rolf för sin roll som Edna Turnblad i musikalen *Hairspray* på Chinateatern i Stockholm. *Jägarna 2* har premiär den 16 september 2011. Med *Bröderna Karamazov* gör Lassgård sin Stadsteaterdebut.

Hannes Meidal är verksam som skådespelare, regissör och dramatiker. För monologen *Aldrig Mozart* tilldelades han Parkteaterns pris för bästa föreställning 2009. *Den bergtagna* är ytterligare en pjäs som Hannes bearbetat och som nominerades till Nöjesguidens pris 2008. Med produktionen *Moral Science Club* där Hannes med flera stod för idé och medverkan vann han tävlingen Puls på Sverige år 2010. Med *Bröderna Karamazov* gör Meidal sin Stadsteaterdebut.

Ole Forsberg är till vardags konstnärlig ledare för Klara Soppsteater. Ole har erhållit Gustaf Frödingsällskapets hedersmedalj två gånger, senast för sin roll i *Kärleksköparen - Fröding naked*.

BRÖDERNA KARAMAZOV

AV RICHARD CRANE EFTER EN ROMAN AV FJODOR DOSTOJEVSKIJ

Premiär 3 mars 2011 på Lilla scenen

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Med musik av | Stephen Boxer och Sofie Livebrant |
| Översättning | Jan Mark och Peter Oskarson |
| Regi | Peter Oskarson |
| Assisterande regissör | Gunilla Kindstrand |
| Scenografi och kostym | Peter Holm |
| Ljus | Per Sundin |
| Dramaturgi | Jan Mark |
| Mask | Katrin Wahlberg |
| Sånginstudering | Valery Petrov |

| | |
|------------------------|----------------|
| I rollerna | |
| Dmitri m fl roller | Rolf Lassgård |
| Ivan m fl roller | Peter Oskarson |
| Aljosja m fl roller | Hannes Meidal |
| Smerdjakov m fl roller | Ole Forsberg |

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 1 mars**

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, 08-506 20 223 eller 0739-730 220; sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater