



BILDER AV PI – VARKEN FLICKA ELLER POJKE.

Föreställningarna i Skärholmen våren 2011 handlar alla, på olika vis, om normer, regler och annorlundska. Den 25 februari är det urpremiär på *Bilder av Pi* av *Emma Broström* (från 10 år). Pjäsen är byggd som en deckargåta och i föreställningen används berättande med både ljud och film i gestaltningen.

Efter att man bestämt att världens befolkning skall delas in i två grupper – flickor och pojkar – börjar man runtom i världen att sortera barn. De som inte faller inom ramen för det normala, sorteras bort. Ett av de barnen – Pi – som varken är pojke eller flicka, lyckas rymma.

Så börjar flykten, och alla har sin idé om vem Pi är. Några jagar, några beundrar, några vill skydda och gömma, några saknar och älskar Pi. Men Pi fortsätter gömma sig. Kommer Pi någonsin att våga visa sig igen?

Regissören Mattias Brunn berättar om sina tankar kring föreställningen:

– I *Bilder av Pi* lyfter vi frågor om annorlundska och utanförskap genom att försöka titta på vad det egentligen är som är annorlunda, i förhållande till vad och vem som bestämt det. Alla har känt sig annorlunda och utanför någon gång. På mellanstadiet börjar idéer om gruppstillhörighet ta fart på allvar.

I föreställningen får publiken se alla andras bilder, relationer och förhållningssätt till barnet Pi, som är eftersökt, jagat, hyllat och älskat. Tankar och frågor om kön och tillhörighet är avstampet.

Varje år föds upp till 10 barn med symptom under paraplybegreppet DSD (Disorders of sex development - Tillstånd med avvikande könsutveckling). Barn som inte direkt kan kategoriseras inom tvåkönsnormen väcker många frågor och tankar.

Mattias fortsätter: – Kan vi säga att det finns fler biologiska kön än just två? Och hur viktigt är kategoriseringen av kön för ett nyfött barn, föräldrarna eller samhällets förväntningar i stort?

Hur ska man leva sitt liv med alla andras föreställningar om vem man är? Och varför är det så viktigt att passa in?

Alla är annorlunda - inte bara Du!

Dramatikern Emma Broström säger om sin text:

– *Bilder av Pi* är en pjäs som fogar samman olika scener till en helhet - likt ett pussel. Det handlar om vårt behov och fixeringen vid att dela in alla människor i grupper. Pi är ett barn som man vid födseln inte kan könsbestämma, men det skulle lika gärna kunna handla om andra saker som avviker eller inte passar in i något av de fack som samhället bestämt. För mig är det viktigt att diskutera varför man inte bara kan få vara den person man är. Varför är det första folk frågar när ett barn föds:

"Vad blev det? En flicka eller pojke?"

"Vad det blev? Det blev en människa!"

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

BILDER AV PI

av Emma Broström

Regi: Mattias Brunn

Scenografi och kostym: Jenny Kronberg

Ljus: Karl Svensson

Ljud: Markus Åberg

Mask: Carina Saxenberg

Medverkande på scen: Linn Björnvik Gröder *, Bahador Foladi, Victor Wigardt*, Rakel

Wärmländer och Lotta Östlin Stenshäll

*praktikant från Teaterhögskolan i Luleå

För barn från 10 år

Föreställningen är ca 1 timme, ej paus

Urpremiär den 25 februari 2011 kl. 13.00 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press

Föreställningsbilder finns att hämta fr.o.m. 23 februari 2011.

För ytterligare info kontakta **Malin Hjelm**

malin.hjelm@stadsteatern.stockholm.se

08-506 20 263, 0739-730 263

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN