



FRÅN FLICKDOMEN - PÅ VÄG IN I VUXENDOMEN

Det finns många sorters flickor. *Sugarstar Sockerstjärna* är en föreställning för och om flickor, för och om alla som är eller en gång varit flickor, för och om alla som haft en flickdom. Men det är också en föreställning för pojkar och män om hur det kan kännas att vara "det andra könet". En visuell, humoristisk och drastisk berättelse utan offerpositioner för en publik från 16 år.

Sugarstar Sockerstjärna handlar om hur man tidigt i livet blir gjord till flicka, till könet och gestalten flicka, av de man möter och det man är med om – mamman, pappan som inte är där, klasskompisarna, första kyssen, avskeden, cykelturen till stranden, bästa vännen, tolvårsförälskelsen, Han, den egna kroppen, hästarna, hängelpartyt... *Sugarstar* står i brytpunkten mellan barn och vuxen. Bland lådorna i det svävande rosa flickrummet undersöker hon sina berättelser, minnen, fantasier, uppgörelser, lögner, scener och bilder. Vad är det att vara flicka? Hur blir man en flicka? Hur känns det att vara flicka?

Robert Fux gör som tonårsflickan *Sugarstar* sin första roll i Skärholmen. Han har de senaste åren varit anställd på Orienteatern men har också synts i andra sammanhang – t.ex. på Riksteatern, som konferencier för Salong Giraff samt som medlem i scenkonstkollektivet 3 Björnar/1 Utter.

Robert säger;

– När Carolina kontaktade mig kände jag direkt att det var en spännande utmaning att få gestalta en tonårsflicka. Repetitionsarbetet är som en upptäcktsresa för mig - som att få glänta på en dörr till ett hemligt flickrum, dit jag som kille aldrig fått tillträde. Det handlar mycket om kroppen – att utforska hur en flicka rör sig, hur hon står och går och var i kroppen minnen och längtan väcks. Men det är ju också en berättelse om erfarenheter av att vara flicka, både i sina egna ögon och genom andras blickar, erfarenheter som jag själv inte har, men som jag ändå kan relatera till egna upplevelser. Det är ett intressant perspektiv på kön och identitet. Jag har fått frågan varför jag som man ska spela en 17-årig flicka och som svar brukar jag ställa motfrågan: Varför inte?

Carolina Frände, regissör för föreställningen säger;

– Jag tänker att det finns barndom och så finns det flickdom och pojkdöm. Det är olika saker. Barndomen präglas av könet. Det handlar om vilka förväntningar, normer och blickar som riktas mot en flicka respektive en pojke. Och många av de erfarenheterna sätter sig som minnen i kroppen och får egna rum. Och eftersom Robert, som gestaltar *Sugarstar*, är man blir det en ännu tydligare och intressantare diskussion om kön och identitet och hur man formas till den man är och blir. Flickdomen blir ännu synligare

Sugarstar Sockerstjärna är en fortsättning på Carolina Frändes och Åsa Lindholms fleråriga samarbete kring feministiska och genusundersökande gestaltningar. 2009 gjorde de tillsammans föreställningen *En helt god kvinna* på Göteborgs Stadsteaters stora scen. Våren 2010 nyinvides Skärholmsscenen med projektet *Grymma sagor* där föreställningarna *De röda skorna* (utvald till Teaterbiennalen i Gävle maj 2011) och *Sheher – sagoberätterskan*, som undersökte flickors barndom, identitet och berättelser ingick.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

SUGARSTAR SOCKERSTJÄRNA

av Åsa Lindholm

Regi: Carolina Frände
Scenografi och kostym: Jenny Kronberg
Ljus: Jens Lindström
Ljud: Markus Åberg
Mask: Carina Saxenberg
I rollen som Sugarstar: Robert Fux

För alla från 16 år
Föreställningen är ca 1 timme och 30 minuter

Urpremiär den 25 mars 2011 kl. 19.00 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns att hämta fr.o.m. 23 mars 2011.

För ytterligare info kontakta **Malin Hjelm**
malin.hjelm@stadsteatern.stockholm.se
08-506 20 263, 0739-730 263

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN