



LEKANDE FARBROR I SKÄRHOLMEN

”Vi slutar inte leka för att vi blir gamla - vi blir gamla för att vi slutar leka”, sa filosofen Arne Naess. Hans tankar kring leken är, liksom den polske barnläkaren och författaren Janos Korczaks tankar kring barn och barndom, en av inspirationskällorna till föreställningen *Liten igen*.

Liten igen är en musikalisk och rörelsebaserad föreställning för en publik från 5 år om leken som är lika viktig för livet som luften vi andas och om nödvändigheten i att fortsätta leka, oavsett hur gammal man blir. Siri Hamari gestaltar Farbror som, tillsammans med sin vän Nasse, vänder upp och ner på verkligheten och med lekens hjälp förvandlar den trista vardagen till ett äventyr.

Som en del av arbetet med föreställningen har vi i Skärholmen under vintern utforskat leken tillsammans med en grupp äldre, mellan 65 och 92 år gamla. I samarbete med Botkyrka kommun Kulturen hittade vi – genom bl.a. annonser i lokalpressen - sex lekfulla pensionärer. Varje onsdagseftermiddag har vi träffats och lekt tillsammans. Vi har talat om leken och dess betydelse genom livet. Lekgruppen har modigt delat med sig av sina äldre lekande kroppar och sinnen.

Regissören Carolina Frände berättar om sina tankar kring föreställningen:

– När vi har arbetat med den scen i föreställningen där Nasse och Farbror återförenas med stor ömhet och kärlek – efter att inte ha setts på kanske 70 år – då har jag tänkt att här är kärnan. Nu kan allting, vad som helst hända, vilka äventyr som helst. Och det gör det också. Och på precis samma vis har jag upplevt våra möten med våra lekande pensionärer. Jag har tänkt: Om de vågar det här så är nästan vad som helst möjligt. För mig är leken som hjärtat som slår. Lika livsuppehållande. Det är det både föreställningen och processen handlat om. Att skapa lek och därmed liv.

I anslutning till premiären på *Liten igen* är det också vernissage för ett konstverk som designern och konstnären **Samir Alj Fält** skapat med inspiration hämtad från processen med att skapa föreställningen. Samir har under 2011 ett residens på Skärholmsscenen.

Spacecandy - Parasitprocessen

Konstnären Samir Alj Fält har, likt en parasit, följt arbetet med *Liten igen*, från tanke till färdig föreställning. Han har tagit till vara på, parasiterat på, repetitionsperiodens idéer och kreativa energi för att sedan skapa ett eget verk. Detta verk växer fram i hemlighet, på en annan plats parallellt med att pjäsen tar form och kommer att visas i sin helhet samma dag som föreställningen har premiär.

Spacecandy är ett tvärkonstnärligt projekt som handlar om att i en skapandeprocess hela tiden vara iakttagen. Det handlar också om att arbeta kreativt parasiterandes på någon annans arbetsprocess. Mötet mellan två olika konstnärliga uttryck, i det här fallet konsten och teatern, ger möjlighet till jämförelse, ifrågasättande och ömsesidigt utbyte av arbetssätt och metoder.

Projektet genomförs med stöd av Innovativ Kultur

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

Biografi Samir Alj Fält

Samir Alj Fält är formgivare och konstnär som sedan sina studier på konstfack och Les Ateliers arbetar med inredningar, utställningar, konstprojekt samt undervisning i design. Han har bla. gjort ett inredningsprojekt för House of Sweden i Washington D.C och arbetat med entrehallen till Historiska museet. På skolorna Konstfack och DI undervisar han med specialitet på ämnet designprocessen. Har genomfört konstprojekt såsom ultravåldsdesign, The lost son på Tensta Konsthall och Konst2. Alj Fält är en av den unga konceptdesignens mest uppmärksammade formgivare. Har examen från Inredningsarkitektur & Möbeldesign på Konstfack och industridesign från Les Ateliers i Paris, han har även ställt ut på bla svensk Form, Nationalmuseum och Möbelmässan i Milano.

Det blir ytterligare ett projekt av Samir Alj Fält 2011 i Skärholmen. Det går under arbetsnamnet Dreamrocket/Drömraketen - The Lost Son.

LITEN IGEN

av Carolina Frände, Siri Hamari och Mats Kjelbye

Regi: **Carolina Frände**

Scenografi och kostym: **Jenny Kronberg**

Dramaturg: **Mats Kjelbye**

Musik: **Niklas Brommare**

Ljus: **Jens Lindström**

Ljud: **Markus Åberg**

Mask: **Carina Saxenberg**

I rollen som Farbror: **Siri Hamari**

För barn från 5 år

Föreställningen är ca 45 min, ej paus

Urpremiär den 25 mars 2011 kl. 11.15 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press

Föreställningsbilder finns att hämta fr.o.m. 23 mars 2011.

SPACECANDY PARASITPROCESSEN

Av Samir Alj Fält

Vernissage Fredag 25 mars kl 16.00

För alla åldrar.

För ytterligare information kontakta **Malin Hjelm**

malin.hjelm@stadsteatern.stockholm.se

08-506 20 263, 0739-730 263

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN