

Alice i Underlandet

Manus och regi Jan Modin
Fritt efter Lewis Carrolls bok

Premiär 5 februari på Akalla träff i Akalla

Alice i Underlandet är en del av Ung scen och kommer i och med detta att spela på platser även utanför Stadsteatern. Premiären sker på Akalla Träff i Akalla. Där spelar föreställningen fram till den 2 mars. Sedan i Bromma 8/3- 26/3, Gubbängen 13/4- 23/4 och inne på Lilla scenen på Stockholms stadsteater 3/4- 30/5.

Premiär för vild, galen och lekfull Alice!

1862 gav matematikproffessorn Charles Dodgson ut boken *Alice i Underlandet* under pseudonymen Lewis Carroll. Exakt 100 år senare befinner sig familjen Wermelid på badstranden. Eftermiddagssolen skiner och de är trötta, dåsiga och energilösa. 9-åriga Helena vill att någon av hennes föräldrar ska läsa för henne men de har varken ork eller lust. Som en protest börjar hon att läsa högt ur *Alice i Underlandet* baklänges. Blixtar, dunder och brak.... Plötsligt står Charles Dodgson där! Livslevande och överlycklig över att åter få berätta sin favoritsaga! Helena, hennes föräldrar och Charles börjar nu en resa i sagans magiska värld....

Vår *Alice i Underlandet* är en pjäs av Jan Modin som bygger på Lewis Carrolls bok. Det är en vild och lekfull uppsättning. För Helena/Alice pendlar det mellan mardröm och galenskap. Boken *Alice i Underlandet* fokuserar mer på det existensiella medan Jan Modins *Alice i Underlandet* mer handlar om relationer. Föreställningen bygger på det lilla spelmaskineriet där de 4 skådespelarna spelar alla roller. Skådespelarna är alla speciellt utvalda för sitt intresse av att möta den unga publiken.

Minna Treutiger gör rollen som Helena/Alice. Minna gick ut Teaterhögskolan i Malmö 1995. På TV och film har hon medverkat i *Ett litet rött paket*, *Brustna hjärtan*, *Rederiet* och nu senast i *Belinder auktioner* för SVT. På Stockholms stadsteater gör hon också rollen som Aino i *Kalevala* som återkommer i juni.

Som Pappan/ Handfatsörnen/Hattmakaren/Grodbetjanten och Kungen ser vi *Bengt Järnblad*. Bengt tillhör Stockholms stadsteaters fasta skådespelarensemble och kom till teatern 1986. Bengt medverkar nu förutom i *Alice i Underlandet* även i *Idioten* och *Kalevala* på Stockholms stadsteater. På TV har Bengt bl a medverkat i *Kejsaren av Portugallien*, *Tre kronor* och *Kreuger*.

Anna-Maria Käll gör rollerna som Mamman/Musen/Kålmasken och Drottningen. Anna-Maria kom till Stadsteatern år 2000 och har varit verksam vid ett flertal produktioner för Parkteatern i Sätra. Även Anna-Maria medverkar i *Kalevala* som har nypremiär i juni på Stockholms

stadsteater. På TV har hon bla medverkat i *Rederiet* och *Låt stå*.

Charles Dodgson/Den vita kaninen/Vattenpapegojan och Hasselmusen spelas av *Anders Johannisson* som tillhör Stadsteaterns fasta ensemble. Han har gjort ett flertal roller på Stadsteatern sedan 1991 bl a en uppmärksammas Smike i *Nicholas Nickleby*. Anders kan också ses i enmansföreställningen *Idiotens berättelse* på Soppsteatern och *Idioten* på Klarascenen.

Alice i Underlandets regissör Jan Modin är också verksam som skådespelare och dramatiker. Han har tidigare med stor framgång satt upp *Alice i Underlandet* på Malmö Stadsteater (1989) och Månteatern i Lund (1996) och nu har turen kommit till Ung scen, Stockholms stadsteater. För Stadsteatern har Jan tidigare regisserat *Delfinen* för Parkteatern och *Vår revy* (i samarbete med ensemblen) för Klarascenen. Som skådespelare medverkar även Jan i Kalevala som smeden Ilmarinen på Stockholms stadsteater.

Manus och regi: Jan Modin
Fritt efter Lewis Carrolls bok
Scenograf: Eva Sommestad Holten
Musik: Thomas Bjelkerud
Ljus: William Wenner.

Föreställningen är från 8 år.

Förhandsbild finns på www.stadsteatern.stockholm.se under rubriken Press. Föreställningsbilder finns från 3 februari.

För mer information kontakta: Annika Busch tel. 08-506 20 219 eller annika.busch@stadsteatern.stockholm.se

Tidigare har Stadsteatern drivit Ytterstadsprojektet med sin bas i Sättra som sorterat under Parkteatern. Denna verksamhet har nu gått in i en ny fas i och med att Ung scen startade i januari 2003. Ung scen ska erbjuda verksamhet runt om i kommunen för en företrädesvis ung publik. Tanken är även att arrangera en del meraktiviteter eller stanna en längre tid i en viss förort för att möjliggöra en djupare kommunikation med publiken. Just nu pågår också diskussioner om att Ung scen ska få en fast scen i Skärholmen.