

Rött – prisat drama om Mark Rothko får Skandinavienpremiär på Liljevalchs

John Logans flerfaldigt prisbelönta pjäs om konstnären Mark Rothko får Skandinavienpremiär på Liljevalchs konsthall 10 september i ett samarbete mellan Stadsteatern och konsthallen. I rollerna Etienne Glaser och Albin Flinkas. I översättning och regi av Gerhard Hoberstorfer.

Mark Rothkos ateljé i New York 1959. Rothko, den moderna konstens överstepräst, gör en serie målningar till Manhattans flådigaste restaurang. Den stora kanoniserande beställningen, det sista steget mot evig berömmelse. Eller säljer han sin själ?

Rothko är nog med att dölja sina tvivel för den nye assistenten Ken, som kommer till honom full av respekt och vördnad. Men snart får Ken svårt att acceptera Rothkos totala förakt mot popkonsten och den nya generationen konstnärer. Vad händer om han säger emot? Vågar han?

– Det handlar om några av konstens eviga dilemman: ska jag söka publikens bekräftelse eller enbart tillfredsställa min vision? Och när och om jag vinner publikens, kritikernas och etablissemangets gunst vad händer då med min konst? Hur lever jag min konst?, säger Gerhard Hoberstorfer.

Mark Rothko (1903-1970) tillhörde den s k New York-skolan och räknas till en av de främsta abstrakta expressionisterna. I Logans pjäs får vi möta Rothko i slutet av 50-talet när han utvecklat sin egen speciella stil med gigantiska meditativa målningar. Han står på höjden av sin karriär men popkonsten med Andy Warhol i spetsen börjar ta över publikens och mediernas intresse. Rothko har precis tackat ja till det ytterst hedrande uppdraget att göra en svit om 30 muralmålningar till the Four Seasons, den nya lyxrestaurangen som ska öppna i Mies van der Rohes Seagram Building i New York. I samma veva tar han emot en ny assistent. Han heter Ken och är ung och idealistisk. Rothko är åldrande och paranoid. Det blir ett möte mellan två generationer, två humör.

Pjäsen är flerfaldigt prisbelönt, bland annat hela sex Tony Awards, däribland för bästa pjäs. Pjäsen är skriven av amerikanen John Logan som gjort sig känd för en bredare publik som manusförfattare till filmer som "The Gladiator" och "The Aviator". Nyligen blev det känt att Logan ska bearbeta Patti Smiths memoarer "Just Kids" till film. Logan började som pjäsförfattare i Chicago och debuterade med *Never the Sinner. Red* hade urpremiär i London på Donmar Warehouse, i december 2009. Under våren 2010 gästspelade pjäsen på John Golden Theater, Broadway.

Nu sätts den för första gången upp i Skandinavien i översättning av Gerhard Hoberstorfer som också regisserar. Spelplatsen är Liljevalchs konsthall.

– Det är första gången som vi har en kärleksförbindelse med Stockholms stadsteater. Jag tycker det är jättekul att kunna ha teater här i detta stora hus. Och jag älskar Rothko. Pjäsen är fantastisk och Etienne, Albin och Gerhard är fantastiska. Vad mer kan man begära av livet?, säger Mårten Castenfors, chef för Liljevalchs konsthall.

– Liljevalchs är en kongenial plats för den här pjäsen. Det här är inledningen på ett större samarbete mellan oss och Liljevalchs, säger Benny Fredriksson, VD och teaterchef för Stockholms stadsteater.

PRESSMEDDELANDE.

RÖTT

AV JOHN LOGAN

Premiär 10 september på Liljevalchs

Översättning och regi **Gerhard Hoberstorfer**
Scenografi och kostym **Peter Holm**

I rollerna
Ken **Albin Flinkas**
Rothko **Etienne Glaser**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 7 september.*

Presskontakt Stockholms stadsteater: Sofia Cherif
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se 08-506 20 223 eller 0739-730 220

Presskontakt Liljevalchs: Annika Hansson Wretman
annika.hansson.wretman@stockholm.se 08-508 31 345 eller 076-12 31 345

stockholms stadsteater