

Revisorn – korruption och fjäsk i en sibirisk håla

Göran Stangertz och Ingvar Hirdwall fortsätter sitt framgångsrika teatersamarbete. Denna gång med *Revisorn* – Nikolaj Gogols klassiska komedi med udden riktad mot makt som korrupperar. Ingvar Hirdwall spelar borgmästaren och i rollen som den falska revisorn ser vi Henrik Johansson. Premiär på Stora scenen 23 september.

En sömning liten stad på den ryska bondvischan. Borgmästaren och hans välmående kollegor nås av ett oroande rykte. En anonym revisor är på väg för att kolla upp hur de sköter stadens finanser. Nervositeten sprider sig. Vem kan det vara? Aha! En ung man har tagit in på värdshuset. Det måste vara revisorn. I samlad trupp beger de sig dit för att göra honom sin uppvaktning. Det har den unge mannen inget emot. Särskilt som både borgmästarens fru och vackra dotter ingår i uppvaktningen.

Gogols *Revisorn* hade premiär 1836 och spelas fortfarande på teatrar världen över. Korruption, fjäsk och smicker är dessvärre än idag tacksamma och aktuella ämnen. I Stangertz uppsättning utspelas pjäsen på 1930-talet, då Stalin styrde och det politiska trycket var enormt. Platsen är en håla i Sibirien, en diktatur i mikroformat, där alla – från borgmästaren och ämbetsmännen till "vanligt" folk – avskyr att vara. Alla drömmer om Moskva. Och alla som kan skor sig på makten. När nyheten kommer att en revisor har skickats dit för att undersöka oegentligheter sprider sig paniken bland de lokala makthavarna.

– Det är en satir om mygel och maktmissbruk – ett fenomen som verkligen inte bara är ryskt, säger Göran Stangertz.

Revisorn blir Göran Stangertz och Ingvar Hirdwalls andra samarbete på Stockholms stadsteater. Det första var Vilhelm Mobergs *Änkeman Jarl* 2009. Föreställningen blev en succé och fick på grund av publiktrycket flytta från Klarascenen till Stora scenen.

– När jag och Göran har diskuterat vilken pjäs vi ska göra efter *Änkeman Jarl* har utgångspunkten varit vad vi själva skulle vilja se. *Revisorn* är en gammal pjäs men som vi kan känna igen oss i idag. Ta bara mutskandalen i Göteborg. I *Revisorn* finns hela problematiken med korruption och bluffakturor men serverad på ett roligt och drastiskt sätt, säger Ingvar Hirdwall.

Göran och Ingvar möttes för första gången på Göteborgs stadsteater på 60-talet och spelade bland annat i Kent Anderssons *Hemmet* och i Bengt Bratts tv-serie *Ett nytt liv* då de kamperade på bananbåt i flera månader.

Göran Stangertz har varit knuten till Göteborgs och Malmös stadsteatrar liksom teaterchef och konstnärlig ledare vid Helsingborgs stadsteater. *Revisorn* blir hans femte uppsättning på Stockholm stadsteater. Senare i år blir det även nypremiär för Stangertz uppsättning av *Linje lusta* från 2006. Som skådespelare har Göran medverkat i närmare 30 filmer och tv-serier. Han har belönats med två Guldbaggar för sina insatser på vita duken.

Ingvar Hirdwall är en av våra mest folkkära skådespelare som under många år arbetat på Stockholms stadsteater. Han har bland annat medverkat i flera av Thommy Berggrens Pinter-uppsättningar och han spelade också Albert Carlsson i Mobergs *Din stund på jorden* år 2004. På film och TV har vi bland annat sett honom i många av Lars Molins filmer och i Beck-filmerna. Ingvar erhö

PRESSMEDDELANDE.

en Guldbagge för bästa manliga biroll i filmen *Om jag vänder mig om* (2003). Samma år fick han Expressens teaterpris för rollen som Storpappa i *Katt på hett plåttak* på Stockholm stadsteater.

Henrik Johansson som spelar falska revisorn gjorde sin skådespelardebut på Stadsteatern i våras i Thommy Berggrens *Tartuffe*. Henrik spelade huvudrollen i SVTs dramasuccé *Livet i Fagervik*.

REVISORN

AV NIKOLAJ GOGOL

Premiär 23 september på Stora scenen

Av	Nikolaj Gogol
Översättning	Hjalmar Dahl
Regi	Göran Stangertz
Scenografi och kostym	Peter Holm
Ljus	William Wenner
Ljud	Tony Andersson
Mask	Johanna Ruben

Borgmästaren	Ingvar Hirdwall
Anna, borgmästarens fru	Marika Lindström
Marja, borgmästarens dotter	Ida Steén
Chlestakov	Henrik Johansson
Osip	Mats Blomgren
Zemljanika, sjukhusdirektör	Kajsa Ernst
Ljapkin, domare	Bengt Järnblad
Chlopov, lärare	Åke Lundqvist
Sjpekina, postmästare	Odile Nunes
Bobtjinskij	Michael Jonsson
Dobtjinskij	Kristofer Fransson
Stepan, poliskommissarie	Steve Kratz
Kypare/Abdulin, köpman	Robert Panzenböck
Underofficersänkan	Eva Stenson
Statister	Siw-Marie Andersson, Ann Von Essen, Sanna Persson, Lars Helander, Simon Lavasani, Benny Rudarp

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

Föreställningsbilder finns att hämta från tisdag 20 september.

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater