

## Leka med elden – om en intensiv förmiddag på verandan

**Strindbergs enaktare om ett äktenskap som behöver en tredje part för att överleva – *Leka med elden* – sätts upp i regi av Sofia Jupither. I rollerna Gerhard Hoberstorfer, Johannes Bah Kuhnke, Petronella Barker, Yvonne Lombard, Niklas Falk och Josefin Ljungman. Premiär på Klarascenen 14 oktober.**

*Det är sommar och tid för lata dagar i skärgårdsvillan. Knut och Kerstin, gifta sen tio år, har otåligt väntat på att deras vän Axel ska komma på besök. Nu är han äntligen där. Och en cynisk lek med elden kan börja.*

Knut och Kerstin är ett lyckat och ekonomiskt välmående par, gifta sedan tio år, som inte jobbar speciellt mycket utan lever på Knuts rika föräldrar. Vardagen består av tennislektioner och renoveringar av köket (Kerstin är inne på sin femte). Knut, som är konstnär, jobbar några timmar om dagen. De har allt men de känner ändå en tomhet som de inte vet hur de ska hantera.

– Den här pjäsen speglar vår tid. Personerna är lyckade på alla sätt. Men de känner enorm existentiell ångest och försöker fylla hålen med inredning, renovering och vackra kläder, säger Sofia Jupither.

Det som båda ser fram emot är att deras vän Axel ska komma på besök. Axel är nyskild, dystopisk och svartsynt.

– Han är en braständare, ett bränsle för att få liv i deras äktenskap. Med hjälp av honom försöker de triggas igång reaktioner från varandra. Axels närvaro får dem att äntligen känna att något händer på riktigt, säger Sofia Jupither.

Men trots alla brister skiljer de sig inte. Vad är det som får dem att stanna?

– Det är inte det att de inte vill leva tillsammans, de vill bara inte leva så här.

De självbiografiska parallellerna i pjäsen är tydliga. Året innan "Leka med elden" kom ut hade Strindberg besökt sin vän målaren Robert Thegerström och hans fru Elin i parets sommarhus på Dalarö. Vid tidpunkten låg han i skilsmässa med Siri von Essen och var därför oroad över att hamna i ett nytt förhållande. Men under besöket kände han en stark dragning till sin väns fru och blev tvungen att fly från sommarhuset. I ett brev till kusinen Gotthard skriver Strindberg: "Är upprigtigt rädd för mina känslor gentemot Fru Thegerström, och vill hvarken bli olycklig eller göra andra olyckliga."\* När han sommaren därpå återkom till Dalarö för att umgås med paret hamnade han i gräl med Robert Thegerström. Kort därpå sade han upp bekantskapen med målaren.

**August Strindberg** debuterade som dramatiker 1869 och hann därefter skriva ett 60-tal dramer innan sitt sista drama *Den stora landsvägen* 1909. *Leka med elden* tillkom under 1892 då han gjorde comeback som dramatiker med hela sju pjäser varav sex enaktare. "Det är komedi, och icke lustspel; och en mycket allvarlig komedi, der menskorna dölja sin tragedi under en viss cynism", skrev August Strindberg själv om *Leka med elden*.

**Sofia Jupither** har haft stora framgångar på Stockholms stadsteater med *Gengångare* (2010) och *Vem är rädd för Virginia Woolf?* (2008). *Leka med elden* inleder Strindbergsåret 2012 på Stockholms stadsteater.

\* August Strindbergs Samlade Verk: Nio enaktare, 1888–1892, nationalupplaga. 33

# PRESSMEDDELANDE.

## LEKA MED ELDEN

EN KOMEDI AV AUGUST STRINDBERG

Premiär 14 oktober på Klarascenen

Regi: Sofia Jupither

Scenografi: Lars Östbergh

Kostym: Annsofi Nyberg

Ljus: Ellen Ruge

Ljud: Michael Breschi, Håkan Åslund

Mask: Maria Lindstedt

I rollerna:

Fadern Niklas Falk

Modern Yvonne Lombard

Sonen Gerhard Hoberstorfer

Sonhustrun Petronella Barker

Vännen Johannes Bah Kuhnke

Kusinen Josefin Ljungman

*Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp)*

*Föreställningsbilder finns att hämta från 10 oktober.*

**För mer information kontakta:**

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater