

## Fröken Julie – en svetslåga om makt, självbevarelsedrift och överlevnad

Helena Bergström debuterar som teaterregissör med Strindbergs relationsdrama *Fröken Julie* från 1889 – en svetslåga om makt, självbevarelsedrift och överlevnad. Premiär på Stora scenen 28 oktober. I rollerna Nadja Mirmiran, Sofi Helleday och Björn Bengtsson.

*Vad vill unga vackra bortskämda Julie?*

*Det är midsommarafton och hon riktar sin blick mot Jean, Kristins trolovade.*

*Vad kan Kristin göra?*

*Både hon och Jean är anställda av Julies far.*

*Julie får sin natt med Jean.*

*Men vad kostar den?*

Som skådespelare har Helena Bergström mött Strindbergs dramer flera gånger: som Tekla i *Fordringsägare*, två gånger som Kristin i *Leka med elden* och två gånger som fröken Julie. Nu får hon för första gången arbeta med Strindberg som regissör.

– Nu när jag regisserar kan jag äntligen prata direkt med honom och söka svar på mina frågor, säger Helena Bergström.

*Fröken Julie* är ett av Strindbergs mest spelade dramer. Pjäsen utspelar sig på en herrgård under en ödesdiger midsommarnatt. Denna natt hettar det till mellan unga närhetstörstande fröken Julie och hennes fars betjänt Jean som vill upp i samhället. Jeans fästmö Kristin som är kokerska på gården ser vad som håller på att hända.

– För mig är *Fröken Julie* ett modernt relationsdrama om hur svårt det är att leva. Pjäsen handlar om tre människor där kön, bakgrund och klass lägger sig som ett filter mellan dem och gör det omöjligt för dem att mötas. Jag hoppas att publiken kommer att känna att Julie hade kunnat räddas, säger Helena Bergström.

*Fröken Julie* ingår i Strindbergsåret 2012 på Stockholms stadsteater.

**Nadja Mirmiran** gjorde sin praktik här på Stadsteatern i Åsa Kalmérs uppsättning av *Flickan och skulden*. Nadjas senaste roller här på Stadsteatern var som Kitty i *Anna Karenina* och Olivia i *Trettondagsafton*. På film har Nadja medverkat i *Den nya människan* och i tv har hon synts i tv-serien *Livet i Fagervik*, i rollen som Vanja.

**Björn Bengtsson** senaste roll här på Stadsteatern var i *Enron*. Han har även medverkat i *Tre systrar*, *Shopping and f\*\*\*ing* och *Avgång*. Senare i år blir han Helena Bergströms motspelare som Stanley i *Linje Lusta*. På bioduken sågs han senast som båda huvudrollerna i *Bröderna Karlsson*.

**Sofi Helleday** kom till Stadsteatern 2003 för rollen som Aglaja i *Idioten* som var Alexander Mørk-Eidems första uppsättning här. Sen dess har vi bland annat sett henne som Ruth i Thommy Berggrens uppsättning av *Hemkomsten* och senast i Astrid Saalbachs *Rött och grönt*. Nästa år ser vi henne i Lucas Svenssons nyskrivna pjäs *Olof Palme – En pjäs från Sverige*.

# PRESSMEDDELANDE.

## FRÖKEN JULIE

AV AUGUST STRINDBERG

Premiär 28 oktober på Stora scenen

Av	August Strindberg
Regi	Helena Bergström
Scenografi och kostym	Charles Koroly
Ljus	Patrik Bogårdh
Ljud	Terese Johansson
Mask	Katrin Wahlberg
Koreografi	Jimmy Meurling

På scen	
Fröken Julie	Nadja Mirmiran
Jean	Björn Bengtsson
Kristin	Sofi Helleday
Statister	Daniel Storbjörk
	Anders Nilsson
	Christian Hasselström
	Matilda Tjerneld
	Jasmina Tukiainen

**Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp)  
Föreställningsbilder finns att hämta från tisdag 25 oktober.**

**För mer information kontakta:**

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220  
[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater