

Blev det inte mer än såhär?

Jonna Nordenskiölds nyskrivna pjäs är en relationsdeckare där vi får följa två par under de tio åren mellan 30 och 40. Pjäsen startar i nutid och går sen tillbaka tio år i tiden för att ta reda på när allt som såg så bra ut blev så fel. I rollerna Henrik Norlén, Katharina Cohen, Emil Almén och Sanna Krepper. Urpremiär på Lilla scenen 2 november.

Caroline har varit sur de senaste två åren. Mats spelar helst frisbeegolf med barnen.

Viktor är nöjd med att karriären går framåt medan Malena längtar efter - ja, vadå?

Två par som närmar sig 40. Som tagit sig igenom småbarnsåren och som vet hur en perfekt crème brûlée ska smaka. Så vad händer nu?

Ska man vara tillsammans för barnens skull?

Funkar det att vänstra bort sin frustration?

Hjälper verkligen närhetsövningarna psykologen tipsar om?

Eller blev det inte mer än såhär?

– Den här pjäsen skrev jag för att det är något jag själv vill se och som inte finns på våra teaterscener. Jag och alla runt mig har fyllt 40 år, vilket känns som att passera en gräns. Vid fyrtio inser man att man inte kommer att hinna med allt, att man börjar få bråttom med vissa val i livet. Ens mest attraktiva år på arbets- fertilitets- och parmärknaden är över. Det är nu vi klipper oss i en kort frisyrr eller skaffar lugg – då syns inte rynkorna i pannan, säger Jonna Nordenskiöld.

– När man har småbarn är det lätt hänt att man lägger relationen på is för att hinna med barnen och allt annat som karriär och vänner. När man kommer ut på andra sidan så tittar man på varandra och undrar vem är det där, med kulmage och utan hår? Och nu har man plötsligt tid för varandra igen.

Jonna Nordenskiölds första uppsättning på Stockholms stadsteater var *Betongsocker och förortsmys* (2005) som hon både skrev och regisserade. Därefter har hon med stor framgång dramatiserat och regisserat många rosade pjäser för barn och ungdomar här bland annat *Astrid Lindgrens Allrakäraste system* (2006) och *Pippi Långstrump - världens starkaste* (2007), *Anne Franks dagbok* (2008) och *Staffan Westerbergs Ett litet drömspel* (2009). Jonna har även skrivit operalibretto och pjäser för TV. Jonna Nordenskiölds slutproduktion på DI *Pålsänglar* gjorde stor succé på Dramaten år 2000. Samma år belönades hon med Deutscher Kindertheaterpreis för hennes barnpjäs *Jonna Ponna!* och 2001 med Lilla kritikerpriset 2001 för *En äldre herre på 6 år*. 2007 nominerades hon till barnteaterorganisationen Assitejs pris "International Award for Artistic Excellence". Jonna har även skrivit en serie barnböcker om "Fia" för Bonnier Carlsen. *Blev det inte mer än såhär?* är Jonna Nordenskiölds första vuxenpjäs.

De två paren i *Blev det inte mer än såhär?* görs av Henrik Norlén och Sanna Krepper, Katharina Cohen och Emil Almén.

Katharina Cohen har medverkat i en mängd föreställningar på Stockholms stadsteater, varav flertalet på Unga Klara. Senast såg vi henne som den unga Aliide i *Utrekning* och i *Paraplyerna i Cherbourg* bland annat som brevbäraren. På tv har hon bl a spelat i den kultförklarade serien *Glappet*.

Sanna Kreppers första pjäs på Stockholms stadsteater var *Henrik den fjärde*. Hon har även bland annat medverkat i Philip Zandéns uppsättning av *Hamlet* från 2004, *Onda andar* och *Peer Gynt*. På tv har hon varit med i tv-serier som "Lite som du", "Millennium" och på film har hon medverkat i bland annat *Vuxna människor* och Björn Runges prisade "Om jag vänder mig om".

PRESSMEDDELANDE.

Emil Almén syns även som Grevens äldsta son i *Jeppe på berget* och snart återser vi honom i *Angels in America*. Bland de föreställningar som Emil Almén medverkat på Stockholms stadsteater finns den flerfaldigt prisbelönta *De röda skorna*. Emil har även gjort den egna föreställningen *Den metrosexuelle mannen*. På teve och film har vi bl a kunnat se honom i filmatiseringen av händelserna i Knutby, "Män som hatar kvinnor" och i "Beck- levande begravd".

Henrik Norlén sågs senast som Levin på rullskridskor i *Anna Karenina* och innan dess som Orsino i *Trettondagsafton*. Just nu är Henrik bioaktuell som Anders i Simon Kaijser da Silvas långfilmsdebut "Östra Station". På tv och film har vi tidigare bland annat kunnat se honom i "Falk-filmerna", "Olycksfågeln", "Morden" och Gustaf Skarsgårds kortfilm "Människor helt utan betydelse".

BLEV DET INTE MER ÄN SÅHÄR?

AV JONNA NORDENSKIÖLD

Premiär 2 november på Lilla scenen

Manus och regi: Jonna Nordenskiöld
Scenografi och kostym: Sven Haraldsson
Ljus: William Wenner
Mask: Patricia Svajger

I rollerna
Mats: Emil Almén
Caroline: Katharina Cohen
Malena: Sanna Krepper
Viktor: Henrik Norlén

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från fredag 28 oktober.**

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater