

Soppan börjar med eftermiddagsteater

FÖRST UT BLIR MARK ST. GERMAINS HYLLADE *FREUDS SISTA MÖTE* SOM FÅR EUROPAPREMIÄR

Med start i december öppnar Klara Soppteater portarna även på eftermiddagen. Varje tisdag och fredag klockan 16 kan man avrunda dagen med eftermiddagsteater och tilltugg på Klara Eftermiddag. Först ut på scen i den nya satsningen blir den hyllade *Freuds sista möte (Freud's Last Session)* som får Europapremiär 9 december.

– Vi har länge velat ha eftermiddagsteater på ”Soppan”, nu blir det äntligen av. Det format vi jobbar med på Soppteatern passar så bra till att avrunda dagen med att en entimmesföreställning och samtidigt äta och dricka något, säger Ole Forsberg, konstnärlig ledare för Klara Soppteater.

Klara Soppteater startades av Helge Skoog 1989 och har blivit en älskad teaterform där kontakten med publiken står lika mycket i centrum som artisterna. Ole Forsberg är konstnärlig ledare sedan 2004. På senare år har även Klara Frukost och Forsberg & CO tillkommit. Klara Eftermiddag invigs den 9 december med Europapremiären av *Freuds sista möte (Freud's Last Session)*.

I denna hyllade pjäs av Mark St. Germain äger ett fiktivt möte rum mellan den legendariske psykoanalytikern Sigmund Freud och författaren C.S. Lewis. Året är 1939 och C. S. Lewis är professor vid Oxford, övertygad kristen och en ganska okänd författare. Han har inte ännu skrivit böckerna om landet Narnia. Freud är gammal och mycket sjuk. Han befinner sig i London på flykt undan nazisterna när han bjuder in C.S. Lewis för ett samtal. Lewis tror att han kallas till Freud för att förklara sig angående satirbilden av Freud i sin senaste bok. Snart märker han dock att besöket har en mycket djupare agenda. Samma dag som andra världskriget bryter ut möts så Freud och Lewis. Två veckor senare bestämmer sig Freud för att ta sitt liv.

– Jag är jätteförtjust i den här pjäsen. Det är en enaktare som på nittio sidor blir en filosofisk djupdykning i stora frågor om Guds existens, kärlek, sex och meningen med livet, säger Stina Rautelin som för första gången regisserar på Stockholms stadsteater.

I rollerna ser vi Tomas Bolme och Ole Forsberg som inte stått på scen tillsammans sedan början av 80-talet på Fria Proteatern.

Freud's Last Session är skriven av Mark St. Germain som bland mycket annat är känd för sin pjäs *Camping with Henry and Tom* och för att ha skrivit originalmanuset till The Cosby show. *Freud's Last Session* hade urpremiär på Marjorie Little Theater i New York i juli 2010 där den fortsatt att spela för utsålda hus ända fram till i höstas. Nyligen hade den nypremiär på New World Stages och nu sätts den upp på teatrar runt om i världen. Den har fått ett flertal priser, bland annat 2011 Off-Broadway Alliance Award för ”Bästa pjäs”. Pjäsen är delvis baserad på Harvard professorn Armand Nicholis bok *The Question of God*.

PRESSMEDDELANDE.

Stina Rautelin har regisserat dramadokumentärer på SVT, 15 avsnitt av Rederiet och en barnpjäs i Helsingfors. Stina Rautelin är utbildad i New York och på Teaterhögskolan i Helsingfors. Hon kom till Stockholms stadsteater 2001, då hon spelade Natalja i *En månad på landet*. För tv- och filmpubliken är hon ett välbekant ansikte från bl a Beck-filmerna, Tomten är far till alla barnen, Radioskugga, Mannen utan ansikte och Rederiet.

Tomas Bolme debuterade 1959 i filmen Mälarpirater. I början av 70-talet var Tomas med och bildade Fria Teatern. På scenen har vi bl a kunnat se honom i Zorba, Oh Mein Papa, Virginia Woolf och Il Postino. På film och tv i Den goda viljan, Julens hjältar, Ture Sventon - privatdetektiv, Fordringsägare, Sammansvärjningen och Skärgårdsdoktorn. Tomas var under många år ordförande i Svenska Teaterförbundet och i Internationella teaterförbundet, FIA.

Ole Forsberg har medverkat i en rad uppsättningar på Stadsteatern och är sedan 2004 konstnärlig ledare för Klara Söpteater där han skrivit, regisserat och medverkat i flera produktioner. Ole har erhållit Gustaf Frödingsällskapets hedersmedalj två gånger. Dels för sitt program, *Fröding och jag* och dels för sin medverkan i *Kärleksköparen - Fröding naked*.

FREUDS SISTA MÖTE

AV MARK ST. GERMAIN

Premiär 9 december kl 16 på Kafé Klara

Översättning **Eva Runefelt**
Regi **Stina Rautelin**
Scenografi och kostym **Sven Haraldsson**

I rollerna: **Tomas Bolme** och **Ole Forsberg**

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 6 december.

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater