

## Tjechovskt skumparty på Stora scenen

**Konfetti, skum, drinkar, intriger, kärlek och ond bråd död. När prisbelönta regissören Alexander Mørk-Eidem sätter upp *Lycka*, en bearbetning av Tjechovs ungdomspjäsa *Platonov*, får publiken följa med skådespelarna på en riktig fest.**

*Tova är både grevinna och pank. Hennes gods är hotat och varför inte aktivera nätverket med en fest? Självljart är Fredrik och hans fru Frida bjudna. Samt Fredriks bästa kompis Andreas och hans fru Louise som även är Fredriks ex. Emelie som vickar för Fredrik kommer också – hon som Fridas bror Jörgen är lite småförälskad i.*

När regissören **Alexander Mørk-Eidem** senast satte upp en pjäs av **Anton Tjechov**, *Tre systrar*, på Stockholms stadsteater 2008 belönades han med Svenska Dagbladets Thalia-pris. Lagom till premiären av nästa Tjechov-tolkning får han motta Expressens teaterpris, *En bit av Georgs hatt*. I motiveringen till priset står bland annat att "Mørk-Eidem får klassikerna att skimra och framstå som nyskrivna".

*Lycka* är en fri bearbetning av Anton Tjechovs relativt okända ungdomspjäsa. Den saknade titel när den hittades i ett bankfack efter hans död och har spelats under namn som *Platonov* och *Pjäsa utan titel*.

- Det är inte en traditionell Tjechov-pjäsa utan mer ett råmaterial. Det märks att den är skriven i ett slags ungdomligt övermod. Den har ett enormt persongalleri med många intressanta karaktärer som hanterar både vardagsbekymmer, finanskris och existentiella frågor. Det går att känna igen i vår tid helt enkelt, berättar Alexander Mørk-Eidem.

I *Lycka* möter vi en grupp människor på en rejäl fest med palmer, skum och konfetti. Alla på scenen har komplicerade relationer till varandra som ska avhandlas under kvällen.

- Publiken får följa med skådespelarna på en riktig helkväll med allt vad det innebär. Först är vi med om en förfest, sedan själva festen, så småningom efterfest och till sist "dagen efter". Med baksmällor och allt.

### **Varför heter din version *Lycka*?**

- Pjäsens huvudperson, som spelas av **Fredrik Lycke**, undrar om det går att förena lycka med att bete sig anständigt i en rutten värld. Han tycker att alla runt omkring honom på festen är ytliga, falska och upptagna av pengar. Han försöker vara rak och ständigt säga sanningen vilket gör honom både älskad och hatad. Mest hatad. Samtidigt lever han själv inte alls den sortens liv han själv förespråkar. Han är ingen ängel.

### **Istället för de ryska originalnamnen bär alla skådespelare på scenen sina riktiga namn i föreställningen, varför?**

- Det är viktigt att det känns här och nu. Ryska namn är ofta svåra att hålla reda på och med en stor ensemble blir det extra krångligt. Visst kunde vi ha hittat på nya namn som vi gjorde i *Tre systrar* men vi ville också markera att det här inte är traditionell illusionsteater utan det handlar om skådespelare på Stockholms stadsteater.

# PRESSMEDDELANDE.

**Alexander Mørk-Eidem** har hyllats för sina lekfulla scenversioner av klassiska verk. 2007 blev han utsedd till en av Stockholms hjältar och 2009 blev han nominerad till kulturpriset, båda av DN. 2009 vann han Svenska Dagbladets Thalia-pris och nu i december 2011 har han fått motta Expressens teaterpris, *En bit av Georgs hatt*. På Stockholms stadsteater har han tidigare satt upp bland annat *Djungelboken*, *Tre Systrar*, *De tre musketörerna*, *Sommargäster* samt senast *Paraplyerna i Cherbourg*.

## Lycka

EFTER ANTON TJECHOVS PJÄS PLATONOV

Premiär 6 januari kl 18.00 på Stora scenen

Översättning	<b>Staffan Skott</b>
Regi & bearbetning	<b>Alexander Mørk-Eidem</b>
Scenografi & kostym	<b>Christian Friedländer</b>
Ljus	<b>Ellen Ruge</b>
Ljud	<b>Niklas Nordström</b>
Mask	<b>Ulrika Ritter</b>

### I rollerna

Tova, änka efter greven	<b>Tova Magnusson</b>
Andreas, son till greven	<b>Andreas Kundler</b>
Louise, skådespelerska	<b>Louise Peterhoff</b>
Lennart, godsägare	<b>Lennart Jähkel</b>
Kristofer, entreprenör	<b>Kristofer Kamiyasu</b>
Bergljót, godsägare	<b>Bergljót Arnadóttir</b>
Emelie, kemistudent	<b>Emelie Jonsson</b>
Åke, pensionerad politiker	<b>Åke Lundqvist</b>
Jörgen, läkare	<b>Jörgen Thorsson</b>
Ralph, affärsman	<b>Ralph Carlsson</b>
Bahador, juridikstudent	<b>Bahador Foladi</b>
Gerhard, affärsman	<b>Gerhard Hoberstorfer</b>
Fredrik Lycke, lärare	<b>Fredrik Lycke</b>
Frida, mammaledig	<b>Frida Hallgren</b>
Micke, kriminell	<b>Michael Jonsson</b>

Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp)  
Föreställningsbilder finns att hämta från 4 januari.

För mer information kontakta:

Erika Sjöling tel. 08-506 20 225

[erika.sjoling@stadsteatern.stockholm.se](mailto:erika.sjoling@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater