

”Livet var för stunden”

Bitterljuv, återhållen passion i skuggan av kriget

Var går egentligen gränsen mellan hänförelse och plikt? Noël Cowards mästerverk *Brief encounter* om förbjuden kärlek får nytt liv på teaterscenen i regi av Colin Nutley. Föreställningen blir en blandning av teater, film och musikteater. I rollerna bland andra Helena Bergström, Jakob Eklund, Lindy Larsson, Katrin Sundberg och Katharina Cohen. Skandinavienpremiär 10 februari på Stora scenen.

Hon är en lyckligt gift hemmafru med två barn. Han är läkare och stadgad familjefar. Av en slump möts de två på en järnvägsstation. Allt är förstås helt omöjligt. Och ändå inte.

– Det här är en underbar kärlekshistoria som följt mig genom livet. Filmen går ständigt i repris på engelsk teve – själv tror jag att jag såg den första gången en regnig söndagseftermiddag. Det är en fantastisk skildring av en tid, ett här och nu, om lugnet före stormen. Året är 1939 och i september ska andra världskriget bryta ut. Livet var för stunden, säger Colin Nutley.

Brief encounter tillhör den legendariske brittiske dramatikern och stilikonen Noël Cowards (1899-1973) mest kända verk. 1936 hade den premiär som teaterpjäs under namnet *Still Life* och 1945 kom David Leans klassiska filmversion med Celia Johnson och Trevor Howard i huvudrollerna. Den guldpalmbelönade filmen har fått många efterföljare. 1974 kom en version med Sophia Loren och Richard Burton och 1984 kom den i ny tappning i *Falling in love* med Meryl Streep och Robert De Niro för att nämna de mest kända.

2008 gjorde Emma Rice en egensinnig scenversion av *Brief encounter* på den numera världsberömda engelska lokalteatern Kneehigh Theatre Company. Föreställningen gjorde senare succé på West End i London och Broadway i USA där den fortfarande turnerar.

Colin Nutleys uppsättning är en blandning av David Leans film, Cowards originalpjäs och Emma Rices bearbetning. Scener ur den klassiska filmen har spelats in på nytt med Helena Bergström och Jakob Eklund i rollerna. Dessa är gjorda av den svenske fotografen Jens Fischer. I föreställningen ingår även sju av Cowards odödliga sånger, bland annat "A room with a view", alla översatta till svenska av Rikard Wolff. De framförs av Lindy Larsson, Jessica Heribertsson Katrin Sundberg Fredrik Meyer och Ole Forsberg. Föreställningen innehåller även nyskriven musik av Per Andreasson.

Dramatikern, skådespelaren och kompositören **Noël Coward** (1899-1973) hör till en av 1900-talets mest inflytelserika kulturpersonligheter. *Blithe Spirit* (*Min fru går igen*), *Private lives* (*Jag älskar dig markatta!*) och *Oss Gentlemän emellan* är några av hans pjäser som fortfarande spelas världen över. Och i hans enorma sångskatt med över 300 titlar återfinns låtar som *Mad Dogs and Englishmen*, *Mad about the boy* och *Room with a view*. Han har också gått till historien som stilikon. Långa cigarettmunstycken, snärtiga oneliners, den röda rökrocken av siden och uttryck som "terribly" och "darling" är några av hans bidrag till brittisk kultur. Han fick sitt genombrott som dramatiker redan 1924 med den banbrytande vågade pjäsen "The Vortex" (Virveln) om sex och kokainmissbruk i överklassen. Under andra världskriget arbetade han för den brittiska underrättelsetjänsten.

KORT MÖTE

AV NOËL COWARD

Skandinavienpremiär 10 februari på Stora scenen

I bearbetning för scenen **Emma Rice**
Översättning **Kerstin Gustafsson**
Regi **Colin Nutley**
Scenografi och kostym **Charles Koroly**
Film **Jens Fischer**
Sånger av **Noël Coward** i översättning av **Rikard Wolff**
Komposition och musikarrangemang **Per Andreasson**
Ljus **Patrik Bogårdh**
Ljud **Terese Johansson**
Mask **Katrin Wahlberg**

Laura **Helena Bergström**
Alec **Jakob Eklund**
Fred **Lindy Larsson**
Dolly **Jessica Heribertsson**
Myrtle **Katrin Sundberg**
Stephen **Robert Panzenböck**
Albert Godby **Ole Forsberg**
Beryl **Katharina Cohen**
Stanley **Fredrik Meyer**
Johnnie **Bashkim Neziraj**
Bill **Mats Qviström**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 7 februari.*

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se