

Hönor, halmbalar och livslögner

Onkel Vanja, Neil Young, fyra hönor, två ankor och en förstklassig skådespelarensemble möts när Eirik Stubø sätter upp Tjechovs klassiker om livsplaner som aldrig blir av. I rollerna Magnus Krepper, Shanti Roney, Sten Ljunggren, Katarina Ewerlöf, Petronella Barker, Sara Jangfeldt, Per Sandberg och Lena-Pia Bernhardsson. Premiär 24 februari på Klarascenen.

Vojnitskij eller Vanja som han kallas är 47, ogift och lever ett händelselöst och inrutat liv på landet tillsammans med sin mor och sin systerdotter Sonja.

Men allt förändras när hans före detta svåger, professor Serebrjakov kommer på besök med sin unga vackra fru Jelena. Vanja ligger vaken om nätterna och grämer sig över åren som gått. Vad blev det av hans liv?

Regissören Eirik Stubø om Onkel Vanja:

- Det här är en pjäs om att man aldrig vill vara där man är utan någon annanstans. Det är ett urtema hos Tjechov. Det är roligt att sätta upp en klassiker som många har så starka uppfattningar om.
- Jag är inte så upptagen av det speciellt ryska utan tycker det är en pjäs som angår oss här och nu idag. Många människor säger "Jag gör bara det här tillfälligt – egentligen är jag det här i stället..." Och så går livet.
- Det är en brutal komedi om att livet sällan blir vad man tänkt att det ska bli.

Historien tar sin start inne i stan där professor Serebrjakov (Sten Ljunggren) och hans unga fru Jelena (Petronella Barker) vantrivs i sitt äktenskap. De planerar att sälja våningen och köpa en gård på landet. De fantiserar om ett nytt och hälsosamt lantliv. Professorn och Jelena börjar det nya livet med att hälsa på hos Sonja (Sara Jangfeldt) som är professorns dotter från hans förra äktenskap. Sonja bor på familjens gård tillsammans med sin mormor Vojnitskaja (Katarina Ewerlöf) och sin morbror Vanja (Magnus Krepper) som är gårdens förvaltare. På gården bor även den fattige före detta jordägaren Telegin (Per Sandberg) och sjuksköterskan Marina (Lena-Pia Bernhardsson).

När professorn och hans fru anländer förändras livet på gården på många olika sätt. För Vanja blir parets närvaro en katastrof. Professorn har allt som Vanja inte har: en vacker fru och en framgångsrik karriär. Som ung drömde Vanja om att bli författare. Men när hans syster, professorns första fru, dog, tog Vanja på sig att bli förvaltare av gården. Det är nu 25 år sen och han är fortfarande kvar.

– Vanja är 47 år men har inte gjort något av sitt liv. Han bor med sin mamma. Han har ingen fru, inga barn, ingen utbildning. Han är bara morbror. När han nu mitt i livet upptäcker detta, börjar han desperat försöka göra något åt det, säger Eirik Stubø.

För professorn och Jelena blir inte lantlivet vad de hoppats på. Det är tråkigt och smutsigt i stället för uppfriskande och avkopplande. Det enda som piggar upp Jelena är provinsialläkaren Astrov (Shanti Roney) som plötsligt tillbringar dag och natt på gården. Detta gör i sin tur Sonja väldigt lycklig eftersom hon i årtal har varit hemligt förälskad i Astrov.

Tjechov i Stubø's tappning blir inte ett ryskt kostymdrama. Scenen är tom sänär som på halmbalar, fyra hönor och två ankor. I föreställningen spelas några låtar av Neil Young.

– Det var det jag lyssnade på när jag satt på mitt rum och trodde att jag skulle bli något, säger regissören Eirik Stubø.

PRESSMEDDELANDE.

Eirik Stubø har haft stor framgång på Stockholms stadsteater med de hyllade föreställningarna *Påsk* (August Strindberg) och *Stillheten* (Lars Norén).

ONKEL VANJA – SCENER UR LANTLIVET

AV ANTON TJECHOV

Premiär 24 februari kl 19 på Klarascenen

Av Anton Tjechov
Översättning Lars Kleberg
Regi Eirik Stubø
Scenografi och kostym Sven Haraldsson
Ljus Ellen Ruge
Ljud Michael Breschi och Håkan Åslund
Mask Frida Johansson

På scen
Serebrjakov Sten Ljunggren
Jelena Petronella Barker
Sonja Sara Jangfeldt
Vojnitskaja Katarina Ewerlöf
Vojnitskij Magnus Krepper
Astrov Shanti Roney
Telegin Per Sandberg
Marina Lena-Pia Bernhardsson
Ankorna: Britta, Greta
Hönorna: Vera, Falka, Vanja och Olga

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 21 februari.*

För mer information kontakta:
Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater