



127 INTAR STADSTEATERN I SKÄRHOLMEN

Den 10-13 mars gästspelar **Pablo Leiva Wenger**, avgångselev på Stockholms dramatiska högskola, med sin soloföreställning **127** (som är Skärholmens postkod) på Stadsteaterns barn- och ungdomsscen i Skärholmen! **Alejandro Leiva Wenger** har skrivit manus.

När **Carolina Frände**, konstnärlig ledare för Stadsteaterns scen i Skärholmen, såg **127** frågade hon Pablo direkt om han ville komma till Skärholmen och gästspela.

– Han berättar en historia från en plats och om en uppväxt som man inte så ofta får se och höra på en scen och hans röst och sätt att gestalta är ett helt eget. För mig var det både politiskt och väldigt berörande. Det är ovanligt.

Det är dessutom extra roligt att bjuda in honom till vår scen då det är hans gamla gymnasieskolas aula.

– Det känns konstigt att spela på den här scenen, berättar **Pablo Leiva Wenger**. När jag gick i Skärholmens gymnasium hade jag inte en tanke på att jag en gång skulle spela teater och allra minst i min gamla aula. Men lokalerna är helt förändrade så det är ganska lätt att glömma att det här var mitt gymnasium.

127 skildrar hur det är att växa upp i Skärholmen, på gott och ont, och att bo i och komma från den så kallade förorten, om känslan av att inte äga sitt öde men sen flytta, förändras och ta makten över sin berättelse.

– Pjäsen är öppen för många tolkningar, berättar **Alejandro Leiva Wenger** som skrivit manus. Visst handlar den om att bryta upp och gå sin väg, men huvudpersonen får betala ett pris för det i form av skuld-känslan som han aldrig lyckas fly ifrån. Han känner ju att han är skyldig till att det gick mindre bra för kompiserna. Och han känner nog att han har svikit sin bakgrund. Det är där han befinner sig när vi möter honom. Han vet inte hur han ska gottgöra för sitt svek och frågan är om det ens är möjligt.

Bröderna **Alejandro** och **Pablo** hoppas att publiken ska uppslukas av historien och karaktärerna.

– Vi vill att folk ska skratta och tänka och kanske gråta lite också. Sen väcker nog pjäsen frågor om vad eller vem det är som styr i ens liv. Hur mycket beror på samhället och omgivningen, hur mycket på individen själv och hur mycket på rena slumpen? Pjäsen ger inga svar men ställer frågor och förhoppningsvis sätter den igång tankar hos publiken.

Alejandro Leiva Wenger, författare, debuterade 2001 med novellsamlingen *Till vår ära*. Han har även skrivit manus till den prisbelönta kortfilmen *Elixir*.

Pablo Leiva Wenger är avgångselev på Stockholms dramatiska högskola. Leiva Wenger är också medlem i hiphopgruppen *Highwon*.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

127

Av: **Alejandro Leiva Wenger**
Medverkande: **Pablo Leiva Wenger**

Ljus: **Lina Benneth**
Scenteknik: **Ardalan Esmaili**

Musik:
Ison & Fille
Labyrint
Masse salazar
Mack beats

Tack till **Ulrika Malmgren**, Lektor scenisk gestaltning på Stockholms dramatiska högskola

Från 15 år
Speltid ca 60 min utan paus

Premiär 10 mars kl. 18.15
Spelas 11 mars 14.15, 12 mars kl 19.00 och 13 mars kl 19.00

Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press

För ytterligare information kontakta
Asynja Gray
Asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se
08-506 20 263, 0739-730 263

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN