

Birgitta Egerbladh dansar med Edvard Munch

Människor i månsken är en ny dansteaterföreställning av Birgitta Egerbladh inspirerad av Edvard Munchs bilder och texter. På scen Bernard Cauchard, Kajsa Ernst, Peter Gardiner, Stina Rautelin, Fredrik Lycke, Nadja Mirmiran, Henrik Norlén och Louise Peterhoff. Urpremiär 5 april på Lilla scenen.

"Jag målar inte det jag ser, utan det jag såg."

"Det skall inte längre målas interiörer och folk som läser och kvinnor som sticker. Det skall vara levande människor som andas och känner, lider och älskar."

– Edvard Munch

– Edvard Munch gestaltar i sina bilder de stora livsfrågorna om kärleken, livet och döden. Han skildrar starka känslor både inom människan och mellan människor. Där finns mycket smärta, ångest, melankoli, ensamhet, längtan, erotik, attraktion, separation men också stark livsglädje. Han målar människans belägenhet, och hur känslorna ser ut i kroppen. Bilder som inspirerat mig är bland andra "Melankoli", "Stämman", "Livets dans" och naturligtvis också "Skriet". Man kan säga att vi speglar oss i hans bilder och gestaltar oss själva genom dem. Det är inte en föreställning om utan med Edvard Munch, säger Birgitta Egerbladh.

Det är första gången Birgitta Egerbladh utgår från bilder för att skapa en ny föreställning. Tidigare har hon arbetat med dramatiska texter av bland andra Anton Tjechov, August Strindberg, Kristina Lugn och Sara Mannheimer. I *Människor i månsken* förekommer även texter men det är dagboksanteckningar samt texter till bilder hämtade från Edvard Munchs skissböcker.

Föreställningen skapas i nära samarbete med ensemblen. Det är bara Bernard Cauchard och Peter Gardiner som tidigare har medverkat i Birgitta Egerbladhs föreställningar. För resten av ensemblen är det en ny erfarenhet.

Människor i månsken innehåller mycket musik, såväl nyskriven av Birgitta Egerbladh som allt från klassisk musik till jazzschlagern, blues och elektronisk pop.

Birgitta Egerbladh är koreograf, regissör och kompositör. Hon har rönt stora framgångar på Stockholms stadsteater med exempelvis *Tjechovträdgården*, *Köra och vända eller Dit jag längtar så* och nu senast *Komma rusande*. Sedan 2008 samarbetar hon även med humorgruppen Klungan.

MÄNNISKOR I MÅNSKEN

DANSTEATER AV BIRGITTA EGERBLADH
INSPIRERAD AV EDVARD MUNCHS BILDER OCH TEXTER

Urpremiär torsdag 5 april på Lilla scenen

Regi och koreografi Birgitta Egerbladh

Dramaturg Marie Persson Hedenius

Scenografi Peter Lundquist

Kostym Annsofi Nyberg

Mask Maria Lindstedt

Ljus Patrik Bogårdh

Ljud Ola Stenström och Lina Nilsson

Medverkande **Bernard Cauchard, Kajsa Ernst, Peter Gardiner, Stina Rautelin, Fredrik Lycke, Nadja Mirmiran, Henrik Norlén, Louise Peterhoff**

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

Föreställningsbilder finns att hämta från måndag 2 mars.

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se