

Pistvakterna tar in på Spökhotellet i Paris

Pistvaksbröderna Lennart Jähkel, Jacob Nordenson och Tomas Norström återförenas i den tvättäkta farsen *Spökhotellet* av Georges Feydeau. Premiär på Stora scenen 11 april i regi av Philip Zandén. I övriga roller bland annat Tova Magnusson, Michael Segerström och Maria Salomaa.

Byggmästare Pinglet befinner sig »mitt i livet« – massor av arbete, stendött äktenskap, urtråkiga vänner. Kanske man rent av skulle kunna tala om andlig kris! Men grannfruns uppbrott från maken ger Pinglet en chans på lyckan... De tar in på hotell Friheten. Hur skulle man kunna veta att det spökar där?

– Det här är en pjäs som förföljt mig i flera år. Den är hysterisk och rolig och samtidigt är det en berättelse om oss, våra livslögner, våra könsroller och vår frustration med de liv vi lever. Här finns också sexfantasier och otrohet – ämnen som fortfarande är väldigt tabubelagda, precis som de var 1894 när pjäsen skrevs, säger Philip Zandén.

I pjäsens centrum finns två par som bor grannar med varandra i en finare villaförort. De spelas av Lennart Jähkel och Tova Magnusson och Jacob Nordenson och Maria Salomaa.

– Inget av de två paren har ett lyckligt äktenskap, vad nu det är? Kanske borde de egentligen inte leva tillsammans, eller? säger Philip Zandén.

Intrigen startar när Pinglet (Lennart Jähkel) och Marcelle (Maria Salomaa) bestämmer sig för hämnas på sina äkta hälfter. De beger sig till hotell Friheten för att tillbringa en het natt med varandra. Något som de, ska det visa sig, inte är ensamma om. Sedan följer en spring-i-dörrar-fars med osannolika förvecklingar i högt tempo, vilket är utmärkande för Georges Feydeaus pjäser. Uttrycket spring-i-dörrar-fars kommer just från Feydeau, vars pjäser ofta utspelar sig på hotell, det gäller exempelvis både *Spökhotellet* och *Leva loppan*. Men hotellmiljön är också ett uttryck för en plats där vi kan leva ut våra hemliga drömmar. Spökhotellets franska originaltitel är "L'Hôtel du libre-échange", det vill säga Hotell valfriheten.

Feydeau har gått till historien som dramatikern som tog den franska komedin till nya höjder. Han skruvade upp tempot och skruvade till intrigerna så att salongskomedin blev till samtida fars. När *Spökhotellet* 1894 hade premiär på Théâtre des Nouveautés i Paris blev succén enorm. 375 gånger för utsålda hus! En krönikör skrev: "Om man observerar publiken som kommer till teatern på kvällen ser man bankmän, damer av värld, aktriser, kritiker, kuskar, alla möjliga sorter. När de kommer ut därifrån ser man bara en stor skock människor som vrider sig av skratt." En tvättäkta fars av mästaren själv, Georges Feydeau.

I de manliga huvudrollerna ser vi bland andra Lennart Jähkel, Jacob Nordenson och Tomas Norström som spelade bröderna Marklund i den oerhört populära komediserien *Pistvakt* som gick på SVT under åren 1998 och 2000. Nu återförenas trion som för första gången arbetar tillsammans i en teaterföreställning.

– Det är väldigt roligt att få jobba ihop igen. Vi känner varandra väl och har redan varit i luven på varandra många gånger så vi vågar utmana varandra, säger Lennart Jähkel.

SPÖKHOTELLET

AV GEORGES FEYDEAU

Premiär 11 april på Stora scenen

Av **Georges Feydeau**
Översättning **Nils Gredeby**
Regi **Philip Zandén**
Scenografi **Lars Östbergh**
Kostym **Annsöfi Nyberg**
Musik **Henrik Rambe**
Ljus **Linus Fellbom**
Ljud **Tomas Florhed**
Mask **Katrin Wahlberg**

I rollerna

Pinglet **Lennart Jähkel**
Paillardin **Jacob Nordenson**
Mathieu **Tomas Norström**
Maxime **Jörgen Thorsson**
Boulot **Kalle Malmberg**
Bastien **Michael Segerström**
Kommissarie Boucard **Ulf Eklund**
Chervet m fl roller **Siri Hamari**
Ernest **Joakim Gräns**
Marcelle **Maria Salomaa**
Angélique **Tova Magnusson**
Victoire **Ida Steén**

Elever från scengymnasiet: Kristina Falkborg, Naddine Edman, Tuva Maja Jansson, Wilma Enegren Ekström, Stella Hildersten, Arnold Vestin, Gustaf Asplund, Jonathan Bjuggfält, Niklas Smålänning, Alfred Stedt

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

Föreställningsbilder finns att hämta från torsdag 5 april.

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se