

Rennie Mirro och Karl Dyall om Sammy Davis Jr, svenska jazzbarn, framgång och utanförskap

Rennie Mirro och Karl Dyall – två av Sveriges främsta entertainers – gör en föreställning om Sammy Davis Jr. Sammy Davis Jr (1925-1990) "kungen av showbiz" blev störst på Broadway och banade väg för svarta artister i USA under 50- och 60-talet, var bästa vän med Frank Sinatra och skapade stor skandal när han gifte sig med May Britt Wilkens från Stockholm. Men trots alla framgångar kände han sig alltid utanför. I föreställningen berättar Mirro och Dyall även om sig själva: hur det varit för dem att vara blandbarn, hur deras karriär och privatliv påverkats av att vara "svart-vita" som de säger. Urpremiär 16 augusti.

Idén till föreställningen väcktes när Mirro och Dyall gjorde *Singin' in the Rain* 2006–07.

– Det var första gången vi dansade ihop. Vi jobbade kopiöst mycket båda två, jag hade ett katastrofalt privatliv och Kalle hade fysiska problem som gjorde att han hade så ont att han inte kunde gå. Ändå ställde vi oss där på scen kväll efter kväll och sjöng och dansade. Under den här tiden pratade vi om att det var så Sammy hade det hela sitt artistliv. Han gick upp på scen med livet som insats varje kväll, säger Rennie Mirro.

– Scenen var hans battleground. Det var därifrån han kämpade mot fördomar. Han blev störst på Broadway men fortfarande skulle många dörrar vara stängda för honom, säger Karl Dyall.

– Jag och Rennie är båda så kallade jazzungar, barn till svarta jazzmusiker som kom hit till Sverige under jazzsvängen på 60- och 70-talet. Det här var mitt under medborgarrättsrörelsens era. Det som var förbjudet i USA var möjligt här. För min pappa var det här i Sverige som han för första gången behandlades som en likvärdig. Sverige var en fristad då, säger Karl Dyall.

– Vi har samma bakgrund men vi ser helt olika ut och vi började våra dansbanor från helt motsatta håll. Jag växte upp med klassisk balett på Operan. Kalle började med streetdance och var en av pionjärerna inom street. Men nu har vi mötts på mitten, säger Rennie Mirro.

– Starten var att Rennie och Kalle ville göra en föreställning om Sammy Davis Jr men när jag pratade med dem kände jag direkt att det var viktigt att få med deras historia också. Det är en del av vår svenska moderna historia som kanske aldrig berättats på teaterscenen, säger Jonna Nordenskiöld som skrivit manus och regisserar.

FROM SAMMY WITH LOVE

AV JONNA NORDENSKIÖLD

Premiär 16 augusti kl 19 Lilla scenen

Manus och regi Jonna Nordenskiöld

Koreografi David Dalmo

Scenografi och kostym Sven Haraldsson

Ljus William Wenner

Mask Patricia Svajger

I rollerna

Karl Dyll och Rennie Mirro

Orkester

Kapellmästare Joel Sahlin

Musiker: Magnus Anderfjärd, Johan Bengtsson, Carl Flemsten

Pjäsinfo finns här <http://www.stadsteatern.stockholm.se/pjaser/framsammywithlove.asp>

Pressbilder finns tillgängliga för nedladdning här www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

Föreställningsbilder finns att hämta från 13 augusti.

För mer information och intervjuförfrågningar kontakta sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

Sofia Cherif, 08-506 20 223 eller 0739-730 220