

## Tolv rum, nio pjäser, sexton skådespelare och en djefla massa Strindberg!

Scenografen och regissören Ulla Kassius har skapat dramatiska rum som är både en utställning och fonden för nio av Strindbergs dramer, utvalda och bearbetade av Mia Törnqvist. *Första varningen...* är namnet på Stadsteaterns föreställning som äger rum två dagar i veckan på Liljevalchs konstell i "August. En djefla utställning." Premiär 6 oktober.

Hur kommer man på idén att göra en utställning på tolv rum och fylla den med Strindbergs pjäser? – Det var på hösten för två år sedan som jag fick frågan om jag ville göra scenografiska rum till en utställning om Strindberg, säger **Ulla Kassius**. Liljevalchs blev lite bekymrade när jag i en av mina första skisser hade ritat in publiken. Men så är det nu, publiken är högst delaktig. Ibland blir det scen och salong, ibland café, domstol eller peep show.

Dramaturgen **Mia Törnqvist**:

– Jag har valt ut och bearbetat stycken ur mindre kända pjäser som regissörerna i sin tur gör en mer eller mindre egensinnig tolkning av. Den enda röda tråden är Strindberg själv, men vi tar inte hänsyn till pjäsernas helhet eller historia. Allting utspelas här och nu. Man kan säga att det är ett slags krock med Strindberg. Hans ego får möta våra.

– Ja, säger Ulla Kassius, det blir många konstruktiva krockar: Här rivs för att få luft och ljus... jag tror August hade gillat det vi gör.

Skådespelarna **Louise Peterhoff** och **Rakel Wärmländer** har fått tretton sidor ur Strindbergs pjäs *Moderskärlek* och ett rum på Liljevalchs, Klimatrummet, där Strindbergs vädermålningar visas. De gör sin egen läsning och regisserar sig själva.

– Nu jävlar ska vi göra en rockig, punkig Strindberg. Vi tänker testa att inte repa. Vi tänker oss en ganska fri form, improvisatorisk, lite åt performancehållet. Allt ska ske för första gången på premiären! På riktigt för första gången, säger Rakel Wärmländer.

– Vi hade aldrig vågat det här om vi inte jobbat tillsammans i Top Girls. Det arbetet lade en grund för den trygghet som behövs för att kasta sig ut i den här undersökningen, säger Louise Peterhoff.

Under repetitionerna av *Kamraterna* laborerar **Sara Jangfeldt** och **Shebly Niavarani** med begreppet förödmjukelse. Hur rättslös var egentligen kvinnan när Strindberg skrev *Kamraterna*?

– Vi är alla ganska unga och har kanske inte samma relation till Strindberg som tidigare generationer, vi har ingen inbyggd respekt för honom. Vi drar paralleller till kvinnors situation i Iran när vi läser *Kamraterna*. Kan vi överhuvudtaget föreställa oss vad en kvinna 1888 riskerade om hon ville uppnå jämställdhet, att vara kamrat med sin man? Vi sliter i texten och utmanar den, säger Sara och Shebly.

– Kamraterna är nog den mest reaktionära pjäs jag läst så här finns anledning att gå till botten med om Strindberg var kvinnohatare eller inte. Med mina ögon framställs kvinnorna som lögnare och deras vilja till jämställdhet ställer bara till problem. Vill vi spela sådant 2012 så måste vi hitta ingångar för dagens publik, säger **Jörgen Thorsson** som regisserar.

## Första varningen

AV AUGUST STRINDBERG

Premiär 6 oktober på Liljevalchs konsthall

Scenografi och kostym: **Ulla Kassius**

Dramaturgi: **Mia Törnqvist**

### MÄSTER OLOF

Regi: Olof Hanson

Medverkande: Michael Jonson

### STORA GRUSHARPAN

Ett musikstycke av Eva Sidén

### FÖRSTA VARNINGEN

Regi: Mia Törnqvist

Medverkande: Lisa Larsson, Jacob Nordenson

### BANDET

Regi: Ulla Kassius

Medverkande: Frida Westerdahl, Björn Bengtsson, Alexander Lycke

### OVÄDER

Regi: Ole Forsberg

Medverkande: Åke Lundqvist, Eva Stenson

### FORDRINGSÄGARE (radioteater)

Regi: Åsa Kalmér

Medverkande: Sven Ahlström, Samuel Fröler

### MODERSKÄRLEK

Regi och medverkande: Louise Peterhoff, Rakel Wärmländer

### PELIKANEN

Regi: Mia Winge

Medverkande: Odile Nunes

### BRÄNDA TOMTEN

Regi: Lars Göran Persson

Medverkande: Gerhard Hoberstorfer/Lennart Jähkel

### KAMRATERNA

Regi: Jörgen Thorsson

Medverkande: Sara Jangfeldt, Shebly Niavarani

Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp).

Föreställningsbilder finns att hämta från 5 oktober.

# PRESSMEDDELANDE.

**För mer information kontakta:** Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220  
[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

**Följ och gilla Stockholms stadsteater!**

<http://www.facebook.com#!/pages/Stockholms-Stadsteater/105051279529106>  
[twitter.com/Stadsteater](https://twitter.com/Stadsteater)

**Följ och gilla August!**

[twitter.com/AugStrindberg](https://twitter.com/AugStrindberg)  
[www.facebook.com/august2012](http://www.facebook.com/august2012)  
[www.august2012.se](http://www.august2012.se)

In English:

[www.facebook.com/MrStrindberg](http://www.facebook.com/MrStrindberg)  
[twitter.com/MrStrindberg](https://twitter.com/MrStrindberg)

**För mer info om utställningen på Liljevalchs!**

[twitter.com/liljevalchs](https://twitter.com/liljevalchs)  
[www.facebook.com/liljevalchs](http://www.facebook.com/liljevalchs)  
[www.liljevalchs.se](http://www.liljevalchs.se)

# stockholms stadsteater