



1000 PERSONER HAR SVARAT PÅ DEN STÖRSTA FRÅGAN AV ALLA – DEN OM MENINGEN MED LIVET

Unga som gamla, präster, imamer och djurskötare. Tandläkare, professorer och smeder. Detektiver, blomsterhandlare, höjdhoppare, massor av barn och alla som sitter i Sveriges riksdag. Alla har fått samma fråga. Utifrån svaren har föreställningen *Meningen med livet* arbetats fram. Urpremiär den 12 oktober på Stockholms stadsteater Skärholmen.

Vi på stadsteaterns barn- och ungdomsscenen i Skärholmen har sedan starten för drygt två år sen utmanat publiken - barn och unga - men också oss själva, med att våga ställa svåra men också intressanta frågor. Senast med press- och publiksuccén *Barnen ifrån Frostmofjället* ställdes frågan - vad ett hem, vad är en familj? Nu ställer vi den största frågan av dem alla – meningen med livet.

Regissören **Carolina Frände**, som också är konstnärlig ledare på teatern, har i process tillsammans med ensemblen och målgruppen arbetat fram föreställningen *Meningen med livet*.

– I samband med våra möten med den unga publiken har vi märkt att den stora existentiella frågan om meningen med livet alltid finns i deras nära tankar. Vad vi än har velat samtala om, frågat om, undrat över eller spelat har vi ofta ganska snart hamnat i frågan om vad som egentligen är meningen med hela alltihopa. Den mest resoluta slutledning vi kunde dra av de erfarenheterna var att helt enkelt försöka göra en föreställning med livets mening som tema.

– Kommer publiken få svar på meningen med livet? Ja det tror jag på sätt och vis faktiskt. Antagligen inte med ord och med största sannolikhet så kommer de inte att bära med sig samma upplevelse av hur meningen med livet gestaltades ut från föreställningen. Jag skulle vilja säga så här: Meningen med livet anas plötsligt och helt oväntat i föreställningen – i mellanrummen och i de stunder när man inte tror den ska visa sig.

– Nästa utmaning 2013 - blir döden och kärleken, säger Carolina Frände. Eller Döden med stort D och Kärleken med stort K!

Inför arbetet med *Meningen med livet* har två nya skådespelare rekryterats till scenen i Skärholmen; **Per Öhagen** och **Daniel Nyström**.

Övriga i ensemble är **Camilla Larsson** (bl.a. *Salong Normal*) samt **Lotta Östlin Stenshäll** (bl.a. *Bilder av Pi*). Camilla och Lotta spelade även i *Barnen ifrån Frostmofjället*.

Skärholmens kompositör **Niklas Brommare** har komponerat nyskriven musik till *Meningen med livet*. Tidigare har han skrivit musik till *Barnen ifrån Frostmofjället*, *De röda skorna* och *Liten igen*.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

MENINGEN MED LIVET

AV KONSTNÄRLIGA TEAMET OCH ENSEMBLEN

Medverkande på scen:

Daniel Nyström

Camilla Larsson

Per Öhagen

Lotta Östlin Stenshäll

Regi Carolina Frände

Scenografi och kostym Jenny Kronberg

Kompositör Niklas Brommare

Dramaturg, praktikant STDH Hanna Borglund

Ljus Karl Svensson

Ljud Markus Åberg

Mask Carina Saxenberg

För alla från 8 år

Föreställningen kommer att spelas både offentligt och för skolor

Speltid ca 1 timmar 15 min utan paus

Urpremiär 12 oktober kl. 18.15 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Förhandsbild finns <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>

Föreställningsbilder finns fr.o.m. 8 oktober

För ytterligare information kontakta

Asynja Gray

Asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se

08-506 20 263 eller 0739-730 263

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN