

Människan och marknaden mellan hägg och syren i Wadköping

Markurells i Wadköping (1919) blev Hjalmar Bergmans stora genombrott. En komisk, skarp och medkännande blick på makt och maktlöshet i Wadköping, ett Sverige i miniatyr. Nu sätts pjäsen äntligen och för första gången upp på Stadsteatern. Premiär på Stora scenen 19 oktober. Philip Zandén både regisserar och gör titelrollen.

Hilding Markurell har kommit upp sig. Torparsonen har blivit rik och styr hela lilla Wadköping med järnhand. Det tackar han häradshövdingen för som en gång försökte få honom fälld för ett brott han inte begått. Sådant hårdar.

Men Markurell har en enda svag punkt, kärleken till sonen Johan. En charmig slarver som idag den 6 juni ska ta studenten. Om han klarar sig. Det är väl aldrig fel att hjälpa ödet lite på traven? Markurell beger sig till skolan med mutfrukost och en fet donation i bakfickan.

Vilken fräckhet! Finns det inget som kan stoppa Markurell? Kanske bara hans egen spegelbild.

– Det här är en stor folklig berättelse som är en del av vår identitet. Det är en komedi med väldigt mörka undertoner om konflikten mellan marknad och människa, om vad makten och pengar gör med vår medmänsklighet. Går det att vara mänsklig samtidigt som man ägnar sig åt att köpa och sälja? Det är precis den konflikt vi står inför idag. Markurell är vi, säger Philip Zandén som regisserar och gör titelrollen som Hilding Markurell.

I övriga roller Katarina Ewerlöf, Joel Spira, Christer Fant, Sofi Helleday, Ingvar Hirdwall, Ralph Carlsson, Lars Lind, Sten Ljunggren, Per Sandberg, Robert Panzenböck, Claire Wikholm och Lilian Johansson.

– Alla i Wadköping sitter fast i herr Markurells nät. Han är den enda ende som inte behöver krumbukta sig och förstå sig för att få livet att gå ihop. Han tog sig själv upp från ingenting och nu är hans mål i livet att skaffa så mycket pengar att hans son aldrig ska behöva genomlida samma klasskampsförnedring som han själv, säger Philip Zandén.

Berättelsen utspelar sig den sjätte juni 1913 mellan hägg och syren dagen innan Markurells son ska ta examen.

– Vi vill berätta om denna försommardag i Sverige ett år innan första världskriget bröt ut. Det är ett Sverige som inte ligger långt bort i tiden, säger Philip Zandén.

Hilding Markurells **mask** är inspirerad av den som Edvin Adolphson hade i SVTs älskade dramaserie från 1968. **Kostymen** är inspirerad av utställningen "Dräkter från Downton" som just nu visas på Hallwylska palatset.

Markurells i Wadköping (1919) blev Hjalmar Bergmans stora genombrott. **Hjalmar Bergman** (1883-1931) räknas som en av Sveriges mest betydande kulturpersonligheter. Han förnyade såväl filmens som teaterns formspråk och samarbetade bland annat med Victor Sjöström. Privat levde han ett

PRESSMEDDELANDE.

dubbelliv, dels borgerligt gift med Stina Lindberg dels ett utsvävande liv med homosexuella relationer. Han bodde tidvis i Berlin, Italien och i Hollywood. *Clownen Jac* blev hans sista verk. Han dog blott 48 år gammal förmodligen i en överdos av morfin och alkohol.

MARKURELLS

AV HJALMAR BERGMAN

Premiär 19 oktober på Stora scenen

Regi **Philip Zandén**
Biträdande regissör **Therese Willstedt**
Dramaturg **Susanne Marko**
Ljus **Sutoda**
Ljud **Cecilia Fagerström**
Scenografi **Lars Östbergh**
Kostym **Annsöfi Nyberg**
Mask **Ulrika Ritter**

I rollerna
Hilding Markurell **Philip Zandén**
Fru Markurell **Katarina Ewerlöf**
Johan Markurell **Joel Spira**
Carl-Magnus de Lorche **Christer Fant**
Grevinnan de Lorche **Sofi Helleday**
Perukmakare Ström **Ingvar Hirdwall**
Landshövding Rüttenschöld **Ralph Carlsson**
Rektor Billberg **Lars Lind**
Lektor Barfoth **Sten Ljunggren**
Professorn **Per Sandberg**
Domprosten **Robert Panzenböck**
Tante Rüttenschöld **Claire Wikholm**
Överstinnan Edeblad **Lilian Johansson**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 15 oktober.*

För mer information kontakta:
Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater