

Thriller på skånska slätten avslutar Strindbergsåret

Efter den uppmärksammade uppsättningen av *Hemsöborna* på Dalateatern är Carl Kjellgren nu tillbaka på Stockholms stadsteater för att avsluta Strindbergsåret med *Paria*. I rollerna som Herr X och Herr Y ser vi Richard Forsgren och Niklas Falk. Premiär på Strindbergs Intima teater 2 december i samarbete med Stockholms stadsteater.

Slumpen har fört samman två män på den skånska slätten. Alltmedan åskvädret tornar upp sig tättnar maktkampen dem emellan. Deras möte utvecklar sig till en tidlös spännande thriller och väcker eviga frågor om ont och gott, rätt och fel, brott och straff. Vad är ett samvete?

– Idag ökar klyftorna i drastiskt i vårt samhälle och skillnaderna växer mellan dem som har och dem som inte har. Risker att vi betraktar våra medmänniskor som konkurrenter och potentiella fiender blir stor i sånt samhälle. Då gäller det att inte visa svaghet eller brister. Minsta blotta och fienden hugger. För mig handlar *Paria* om detta, säger Carl Kjellgren.

Paria tillhör Strindbergs mest spelade pjäser. Den handlar enligt författaren om "Hjernornas kamp, själarnas strid". Inspirationen kom från en novell av författaren Ola Hansson – om en man som emigrerat till USA efter ett avtjänat straff för förfalskning. *Paria* hade sin urpremiär 1889 på Strindbergs egen teater Dagmar-teatret i Köpenhamn.

– Strindberg skrev *Paria* (1887) efter att ha läst Edgar Allen Poes detektivhistorier som blev starten på den moderna kriminalhistorien. Jag ser pjäsen som ett led i den traditionen, säger Carl Kjellgren.

I *Paria* är stämningen tryckt och rummet stängt. Den utspelar sig på den skånska slätten någonstans mellan Lund och Malmö. Två herrar X och Y har umgåtts i två veckor. X är arkeolog och har gjort stora fynd på slätten. Y är svenskamerikansk vetenskapsman som reser i flugor, det vill säga han samlar på insekter. Hemligheter kommer fram. Y har suttit i fängelse för urkundsförfalskning. X har slagit ihjäl en man, en försupen statare, men han åkte aldrig dit för det. Y ska resa imorgon så urladdningen efter den hjärnornas kamp som liknat ett parti schack närmar sig. Båda tycker sig ha rätt. Hur ska det gå?

Strindberg är Kjellgrens favoritdramatiker, tillsammans med Pinter och Tjechov. Han har satt upp Strindberg flera gånger tidigare, bland annat *Dödsdansen* för Sydafrikas nationalscen. Tidigare i år satte Kjellgren upp *Hemsöborna* på Dalateatern som blev en kritiker- och publiksuccé. Huvudrollsinnehavaren Måns Clausen och teatern fick ta emot hot och rasistiska påhopp från rasistiska och antidemokratiska grupper.

Carl Kjellgren tillhörde länge den fasta skådespelarensambeln vid Stockholms stadsteater. Känd för den stora publiken blev han med *Black Jack* och *Tomten är far till alla barnen*. 1995 gjorde han regidebut. Kjellgren var senast på Stadsteatern 2008 då han satte upp *Övervintrare*.

PRESSMEDDELANDE.

PARIA

AV AUGUST STRINDBERG

Premiär 2 december på Strindbergs Intima teater

Regi **Carl Kjellgren**
Scenografi och kostym **Peter Holm**
Ljus **Miriam Helleday**
Mask **Sara Englund**

I rollerna
Herr X **Richard Forsgren**
Herr Y **Niklas Falk**

I SAMARBETE MED



*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 27 november.*

För mer information kontakta:
Katharina Lind
Telefon: 08-545 110 42 eller 0736-549815
E-post: katharina@strindbergsintimateater.se

stockholms stadsteater