

## Lotta och Bamsen mot världen

LOTTA PÅ BRÅKMAKARGATAN FLYTTAR IN PÅ STADSTEATERN

För första gången får vi se Astrid Lindgrens rebelliska Lotta på Bråkmakargatan på teaterscenen. I dramatikern Johanna Huss nygjorda bearbetning får vi möta Lotta när hon flyttar hemifrån, när hon fyller år och när hon lär sig cykla. Föreställningen riktar sig till barn och vuxna från fem år. Urpremiär 24 februari på Lilla scenen. I rollen som Lotta ser vi Lisa Larsson.

*Lotta är inte liten. Så det så. Hon är nästan fem år och kan allt faktiskt. Eller nja, allt utom slalom då. Den gången hon provade att åka slalom var det nära att Bamsen blev kolijox. Ja, Bamsen är en björn, ingen gris som Jonas och Mia-Maria säger, möjligtvis är han en grisbjörn. Det är viktigt att alla vet det.*

*Men just nu har Lotta inte tid att bråka, för hon har precis flyttat hemifrån. Det kan man om man inte trivs där man bor. Så det så.*

**Astrid Lindgrens** berättelser om Lotta på Bråkmakargatan har älskats av generationer barn och vuxna. När Stockholms stadsteater sätter upp *Lotta på Bråkmakargatan* är det första gången vi får se Lotta på teaterscenen. Dramatikern och regissören **Johanna Huss** dramatisering är baserad på tre av Astrid Lindgrens berättelser om Lotta: "Lotta flyttar hemifrån" ur boken *Lotta på Bråkmakargatan* (1961) och bilderböckerna *Visst kan Lotta cykla* (1971) och *Visst kan Lotta nästan allting* (1977). Alla illustrerade av legendariska **Ilon Wikland**.

– Jag har valt mina favoritberättelser som är dem där Lotta tycker att hon är så bra på allting. Det är roligt med det där egot, hur hon är oövervinnlig. Hon är en liten arg rebell i för stora gummistövlar, bedårande och outhärdlig på samma gång. Det är kittlande med ett barn som inte är hundra procent sympatiskt, säger Johanna Huss.

Johanna Huss har arbetat med barn på många olika sätt: som kolloledare i 14 år, på skoldaghem, som bildlärare och som teaterpedagog i 9 år, på fritidsgård och mellanstadieverksamhet. Och som konstnärlig ledare för Enskedespelet, vilket hon varit sen 2001, har hon jobbat med barn på scen.

– Jag har alltid tyckt det är roligt att jobba med barn, gärna lite stökiga barn. Barn har tillgång till sin fantasi på ett sätt som är befriande.

Föreställningen innehåller nyskriven musik av Magnus Larsson och några dansnummer.

*Lotta på Bråkmakargatan* blir den sjätte pjäsen baserad på Astrid Lindgrens verk som Stockholms stadsteater sätter upp. *Pippi Långstrump* (1967 och 2007), *Mio, min mio* (2002), *Ronja Rövardotter* (2004), *Allrakäraste system* (2006) och senast *Bröderna Lejonhjärta* (2009) har alla blivit uppskattade föreställningar.

**Astrid Lindgren** började redan på 1940-talet att även skriva pjäser för barn. Detta tack vare vänskapen med bibliotekarien Elsa Olenius som startade "Vår teater" för barn på Medborgarplatsens bibliotek. Många har velat göra dramatiseringar av Astrid Lindgrens böcker genom åren men hon föredrog att göra dem själv så att det blev rätt. Emil, Pippi, Madicken och Rasmus är några som Astrid

# PRESSMEDDELANDE.

Lindgren dramatiserade på egen hand. Lotta på Bråkmakargatan filmatiserades (1992) och Lotta 2 - Lotta flyttar hemifrån (1993) och visades också på SVT.

**Johanna Huss** är främst förknippad med det mycket framgångsrika Enskedespelet. Förra året gavs *Det blåser på månen* – dramatiseringen av Eric Linklaters klassiska bok från 1944 som blev hyllad teater i regi av Johanna Huss. 2009 fick hon Stockholms Stads kulturstipendium. Hon har även haft flera regiuppdrag för Regionteatern Blekinge Kronoberg. Detta är Johanna Huss första uppsättning på Stockholms stadsteater.

## LOTTA PÅ BRÅKMAKARGATAN

AV ASTRID LINDGREN

Premiär 24 februari på Lilla scenen

Dramatisering och regi	Johanna Huss
Scenografi och kostym	Peter Holm
Ljus	Lina Benneth
Musik	Magnus Larsson
Mask	Anna Jensen Arktoft
Ljud	Magnus Ericsson

I rollerna	
Lotta	Lisa Larsson
Mia-Maria	Thérèse Svensson
Jonas	Robert Panzenböck
Mamma	Eva Stenson
Bamsen/Pappa	Carl Jacobson
Tant Berg	Lilian Johansson

**Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp)  
Föreställningsbilder finns att hämta från 20 februari.**

**För mer information kontakta:**

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220  
[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater