



PRESSMEDDELANDE.

Ingen kommer undan när Werther drabbar Skärholmen

Den 9 mars har en dramatisering av klassikernas klassiker premiär på stadsteaterns barn- och ungdomsscen i Skärholmen - Goethes berömda genombrottsroman *Den unge Werthers lidanden*.

Så möter den unge Werther Lotte som får hans slutna värld att expandera och explodera. Men Lotte är redan förlovad. Med Albert. Och när Albert kommer hem bryts den lyckliga illusionen. Verkligheten tränger sig skoningslöst in i Werthers liv. Hans jag räcker inte längre till för att hantera hur det känns att vara en människa tillsammans med andra människor. Werther blir mer och mer desperat. Han flyr men fantasierna jagar honom. Och han återvänder. Då blir det fullkomligt outhärdligt.

Regin står Skärholmens konstnärliga ledare **Carolina Frände** för.

– Vår sceniska version av *Den unge Werthers lidanden* är en mörkare sorts fars som handlar om hur svårt det kan vara att finnas till på riktigt. Werthers liv och de svårigheter han har att ta sig an det, handla i det och relatera till andra människor framstår bitvis som väldigt komiskt. Det är ju komiskt med igenkänning i andra människors brister och tillkortakommanden. Men också berörande. Och den här tyska dramatiseringen tar ett komiskt spjörn mot originalberättelsen som ger hela förloppet en farston.

– Och jag tänker att farsen – för att den ska bli effektiv och dynamisk rent sceniskt – måste ställas mot en mörkare bakgrund, en svart fond. Denna mörka ton finns tydligt närvarande i Werthers öde och berättelsen om hans lidanden. Lidandet ställs mot farsen. Så som det ofta är i livet.

Inför arbetet med *Den unge Werthers lidanden* har två nya skådespelare rekryterats till scenen; **Jonas Nilsson** och **Caroline Söderström** och sedan tidigare arbetar **Robert Fux** (bland annat *Orlando* och *Barnen ifrån Frostmofjället*) i Skärholmen.

Jonas Nilsson är utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö. Han har tidigare medverkat i bl. a. *Juliette* på Turteatern, *Lycko-Pers resa* på Strindbergs Intima Teater och i *En midsommarnattsdröm* på Smålands Musik och Teater. Jonas har även skrivit och spelat i ett flertal av TeaterVariants uppsättningar.

Caroline Söderström är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö. Hon gjorde sin praktik i pjäsen *På stranden av världen* på Göteborgs Stadsteater. Caroline har bl a setts i Ibsens lille Eyolf på Parkteatern i Stockholm och i *Snöhumla* på Unga Teater Västmanland. På Göteborgs Stadsteater har hon medverkat i *CRIME SCENES*, *Satanisterna*, *Babel* och *Profeten i Västra Götaland*.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

DEN UNGE WERTHERS LIDANDEN

AV JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Översättning Ralf Parland

Dramatisering Andrea Koschwitz och Jan Bosse

Övriga texter Georg Christoph Lichtenberg, Friedrich Gottlieb Klopstock och Novalis

I översättning av Frederik Sjögren

I rollerna:

Werther Jonas Nilsson

Lotte Caroline Söderström

Albert Robert Fux

Regi Carolina Frände

Scenografi och kostym Daniel Åkerström-Steen

Dramaturg Marie Persson Hedenius

Ljus Karl Svensson

Ljud Markus Åberg

Mask Carina Saxenberg

Röst/textpedagog Eva Feuer

För alla från 16 år

Föreställningen kommer att spelas både offentligt och för skolor

Speltid ca 1 timma och 45 min utan paus

Premiär 9 mars kl. 18.15 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Förhandsbild finns <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>

Föreställningsbilder finns fr.o.m. 1 mars

För ytterligare information kontakta:

Asynja Gray

Asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se

08-506 20 263 eller 0739-730 263

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN