

En värld på väg att försvinna

Efter framgångar på Stockholms stadsteater med Påsk, Stillheten och Onkel Vanja tar sig regissör Eirik Stubø nu an Tjechovs *Körsbärsträdgården*. En pjäs om förändring, och hur man hanterar den, som är minst lika aktuell nu som när den skrevs i början av 1900-talet. I rollerna ser vi bland andra Helena Bergström, Ingvar Kjellson, Anna Åström, och Magnus Krepper. Premiär 16 april på Stora scenen.

Ranevskaja kommer hem till sin gård efter fem år utomlands. Det är en vacker kylig vårmorgon och i den stora trädgården blommar redan körsbärsträden. Allt är sig likt men ändå inte. Ranevskaja är förtjust över att vara hemma igen – men till synes helt obekymrad om att hon nu står på ruinens brant och döttrarna med henne. Gården är förlorad. Lopachin försöker hitta utvägar. Han är den fattige bondpojken som växt upp och blivit en framgångsrik affärsman. Som ser den nya tidens möjligheter. Men Ranevskaja fortsätter gärna att blunda.

Precis som med sina tidigare produktioner arbetar Eirik Stubø sparsmakat med rekvisita och kostym.

- Jag börjar alltid i nuet. Vi befinner oss här och nu, framför publikens ögon, och ska berätta den här historien. Jag försöker inte vara i Ryssland, eller klä skådespelarna som om det var 1903. Men, sedan kanske det ändå uppstår en illusion av att vi är någon annanstans än just här och nu, säger Eirik Stubø.

Han har tidigare haft stora framgångar på Stockholms stadsteater med August Strindbergs *Påsk* och Lars Noréns *Stillheten*. Nu återvänder han ännu en gång till Anton Tjechov efter det att *Onkel Vanja* blev en stor succé på teatern våren 2012.

- Körsbärsträdgården handlar om någonting som försvinner och aldrig kommer tillbaka. När man frågar sig; Vad ska hända nu? Den har också en intressant personlig historik, Tjechov visste ju om att han var döende när han skrev den, och dog också året efter. Ändå skriver han en pjäs som är så fylld av komik och försoning, säger Eirik Stubø.

I rollerna ser vi bland andra Helena Bergström som Ranevskaja och Ingvar Kjellson som den gamle betjänten och trotjänaren Firs. Det är inte första gången han spelar rollen på Stockholms stadsteater, men det är första gången han har åldern inne.

- Jag har spelat Firs en gång förut, för 51 år sedan. Det var 1961, året efter att jag anställdes som skådespelare på Stockholms stadsteater. Redan när jag var ung fick jag spela gamla gubbar, jag är bra på det. Men det ska bli skoj att göra Firs nu när jag är i rätt ålder, säger Ingvar Kjellson.

PRESSMEDDELANDE.

KÖRSBÄRSTRÄDGÅRDEN

AV ANTON TJECHOV

Premiär 16 april kl 19 på Stora scenen

Regi	Eirik Stubø
Översättning	Astrid Bæcklund, Herbert Grevenius
Scenografi och kostym	Kari Gravklev
Mask	Susanne Von Platen
Ljus	Ellen Ruge

I rollerna

Ljubov Andrejevna Ranevskaja **Helena Bergström** Anja **Anna Åström** Varja **Maria Salomaa** Gajev **Allan Svensson** Lopachin **Magnus Krepper** Trofimov **Michael Jonsson** Simjonov **Ralph Carlsson** Charlotta **Sara Jangfeldt** Epichodov **Jan Mybrand** Dunjasja **Ida Engvoll** Firs **Ingvar Kjellson** Jasja **Henrik Norlén** Den förbipasserande **Alexander Lycke**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 11 april.*

För mer information kontakta:

Lisa Evertsson Norrevik, tel: 08-506 202 25 eller 073-973 02 25
lisa.evertsson.norrevik@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater