

Nationalteaterns Kåldolmar och kalsipper- Parkteaterns stora sommarsatsning

Kåldolmar och kalsipper bygger på sagan som skrevs till Nationalteaterns kultförklarade barnskiva från 70-talet. I Parkteaterns busiga och uppdaterade version för hela familjen står inte mindre än fjorton skådespelare och musiker på scenen. Livebandet Club Killers gör i sin kärleksfulla tolkning reggae, ska, rock steady och calypso av de välkända låtarna. Var beredd på alldans i parken!

Premiär 4 juni kl 18 i Galärparken på Djurgården. Fri entré!

Västan om solen strax norr om Viskafors, i en liten skogsglänta börjar äventyret. Yllet ska rädda sina tillfångatagna vänner. Tillsammans med Spöket, Sjörovar-Jenny, Tjänaren och de andra kämpar Yllet mot de elaka kungarna. Äventyret tar oss från skog till slott, från land till hav. Tills det dyker upp en stor vit val...

Kåldolmar och kalsipper har aldrig tidigare satts upp i sin helhet som teater av professionella skådespelare och musiker. Parkteaterns scenversion blir den första.

- Det är ingen tillfällighet att vi sätter upp den här pjäsen nu; när samhället drar mot individualism och ego, så vill vi göra *Kåldolmar och kalsipper* som visar på solidaritet. Vår föreställning handlar om mod och motstånd och om att våga gå samman och stå upp för varandra, för tillsammans är vi starka, säger Kajsa Isakson, regissör.

När Nationalteatern släppte skivan *Kåldolmar och kalsipper* 1976 samlade de låtar och karaktärer från sina tidigare barnteaterpjäser *Akta er för Lumor*, *Jubel i Holken*, *Sagan om Ormen*, *Gråtletarna* och *Kåldolmar och kalsipper*. Peter Wahlqvist och Håkan Wennberg skrev en helt ny berättelse till skivan som vävde ihop de olika karaktärerna med musiken och som ville uppmana till solidaritet och medkänsla.

- Det är en underhållande saga om rättvisa och civillurage med fantastisk dansmusik som tilltalar både hjärna, hjärta och rumpa! säger Viktor Brobacke, kapellmästare och skådespelare.

Hör här ett smakprov av när Club Killers spelar *Kåldolmar och kalsipper*-introt:
<http://www.youtube.com/watch?v=IPt3Ho6H1zI>

Parkteatern släpper hela sitt hela sitt program 15 maj.

PRESSMEDDELANDE.

Nationalteatern bildades i slutet av 60-talet och var en kombinerad teatergrupp och rockband som blev en del av 70-talets proggrörelse. Gruppens mest kända album är *Livet är en fest* (1974) och *Barn av vår tid* (1978). Bland medlemmarna märks till exempel Hans Mosesson, Med Reventberg, Peter Wahlqvist och kompositörerna Anders Melander och Ulf Dageby, den senare just nu aktuell i höstens *Så mycket bättre* på tv4.

Kajsa Isakson är regissör och dramatiker som bland annat har regisserat *Skuggfågeln* på Unga Klara samt *Utrota varenda jävel* och *Den smala vägen* på Stockholms stadsteater. Hon har också skrivit och regisserat för Radioteatern och Dalateatern samt varit konstnärlig ledare för Teater Salieri. Senast regisserade hon *Katitzi* på Riksteatern och *Varuhuset Kriget* för Radioteatern.

Viktor Brobacke är kapellmästare och trombonist i Club Killers och har även spelat och turnerat med till exempel Moneybrother och Håkan Hellström.

Shebly Niavarani är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm och har bland annat medverkat i *Invasion!*, *Djungelboken*, *Hamlet* och *Drottning Kristina* vid Stockholms stadsteater. I höst är han aktuell när Farnaz Arbabi sätter upp *Jag ringer mina bröder*.

Maria Sundbom tillhör den fasta ensemblen på Uppsala Stadsteater och har senast setts i *Evigt ung* och *Gengångare*.

Mia Ray debuterade på Stockholms stadsteater och är nu tillbaka i *Apatiska för nybörjare*. Hon har också turnerat landet runt med Riksteatern i *Asylshopping*, *Katitzi* och *Made in India - Notes from a Babyfarm*. Mia Rays medverkan sker i samarbete med Riksteatern.

Lisa Larsson har blivit lovordad för sin roll som Lotta i *Lotta på Bråkmakargatan* på Stockholms stadsteater. Hon har också medverkat i uppsättningar på bland annat Regionteatern Blekinge Kronoberg och Teater Tribunalen.

Malin Halland spelar just nu i *Lillan och pappa August* på Marionetteatern, som också kommer att spelas på Parkteatern i sommar.

Daniel Rosetti är musiker och skådespelare samt gitarrist i Club Killers, och har bland annat skrivit musiken till flera uppsättningar på TUR-teatern.

Club Killers är ett storband där kärnan utgörs av musiker från till exempel Monster och Weeping Willows. I mer än tio år har de spelat och arrangerat klubbar en gång i månaden på Debaser, där de också gästas av artister som Håkan Hellström, Anders Wendin, Miss Li och Neneh Cherry med flera.

**PARK
TEATERN**
stockholms
stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

KÅLDOLMAR OCH KALSIPPER

Baserad på sagan som skrevs till Nationalteaterns skiva *Kåldolmar och kalsipper* av **Peter Wahlqvist och Håkan Wennberg**.

Musik och låttexter **Ulf Dageby, Anders Melander**

Låttexter **Hans Mosesson** (Tjänare), **Peter Wahlqvist** (Valens sista sång)

Regi	Kajsa Isakson
Dramaturg/Bearbetning	Mathias Worbin
Scenografi	Mattias Broberg
Kostym	Peter Holm
Mask	Erika Nicklasson
Kapellmästare	Viktor Brobacke

I rollerna:

Berättaren/Kärringen **Viktor Brobacke** Gubben/Spöket **Shebly Niavarani**

Yllet **Maria Sundbom** Kung/Folke/Valen **Mia Ray** Kung/Tjänaren **Lisa Larsson**

Kung/Jenny **Malin Halland** Agamennon **Daniel Rosetti**

Club Killers:

Gustav Bendt, Viktor Brobacke, Robban Cronsoe, Anders Kappelin, Patrik Kolar, Gustav Nahlin, Johan Norin, Daniel Rosetti

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

För mer information kontakta:

Lisa Evertsson Norrevik, tel 08-506 202 25 eller 073-973 02 25

lisa.evertsson.norrevik@stadsteatern.stockholm.se

Kåldolmar och kalsipper på turné:

4-6 juni kl18 Galärparken

7 juni kl18 Margaretaparken

8-9 juni kl19 Margaretaparken

11-12 juni kl 18 Farstabadet

13 juni kl 18 Vinterviken SYNTOLKAS

14 juni kl 18 Vinterviken

15-16 juni kl 19 Spångadalen

18 juni kl 18 Rålambshovsparken

19-20 juni kl 18 Rålambshovsparken – *textas*

21 juni kl 14 Rålambshovsparken – *textas*

**PARK
TEATERN**
stockholms
stadsteater