

## 25 livsöden i blyxtbelysning

LARS NORÉNS NYSKRIVNA PJÄS 3.31.93. FÅR URPREMIÄR 23 AUGUSTI

Sju år efter *Terminalsviten* återkommer Lars Norén till frågorna om döden, födelse, livet, föräldraskap och minnen. Hans nyskrivna pjäs 3.31.93. består av nittiotre scener fördelade på tre akter och 25 huvudroller. Regiuppdraget gav han till Sofia Jupither som har satt upp två Norén-pjäser tidigare. Urpremiär 23 augusti på Klarascenen.

*Mörker. Ljus.*

*25 människors livsöden i blyxtbelysning.*

*Paret som fått ett dödfött barn. 40-åringen som flyttar hem till sina föräldrar och hänger upp filter i fönstren för att få lugn och ro. Mor och dotter som tittar på barndomsfilmer tillsammans.*

*En man stannar kvar på tunnelbaneperrongen. Hans alkoholiserade mamma ligger på sjukhuset och dör. Han vill inte åka dit.*

*Ett radhus brinner ner. Grannarna samlas i gathörnet och pratar.*

*Saliven rinner från hans mun. Hon torkar bort. Hans pappa är förälskad i henne.*

*Mörker. Ljus.*

Lars Norén gav sin nyskrivna pjäs 3.31.93. till regissören Sofia Jupither. På frågan varför svarar han: "För att hon är så jävla bra, och för att jag gillar henne".

– Lars ringde en dag och sa att han skrivit en pjäs och undrade om jag vill läsa och se vad jag tyckte. Det ville jag och blev genast jätteförälskad. Lars har en magisk blick på mänskligheten. Han kan skildra en hel karaktär på en sida dialog, en hel värld med en mening, säger Sofia Jupither som med 3.31.93. sätter upp sin tredje pjäs av Lars Norén.

Första var *Skalv*, *Terminalpjäs11* (2010) och därefter fick hon regissera nyskrivna *Fragmente* på Folkteatern i Göteborg, som turnerade i Europa våren 2013.

– 3.31.93. är en politisk pjäs på samma sätt som *Fragmente* och *Personkrets* var det. Men här är kikarsiktet flyttat. Här har han zoomat in en annan del av samhället: inte de utslagna och utstötta och inte heller borgerligheten, utan det breda mellanskiktet i samhället. Det är en grupp människor vi inte är vana att se i Lars berättelser, säger Sofia Jupither.

– Samtidigt är 3.31.93. en pjäs med tydlig terminalstämning. Det är som att man har tagit de tolv terminalpjäserna och skakat om dem och sen kastat ut allt. Resultatet är en mosaik över samhället och över mänskligheten med teman som födelse, död, förluster, åldrande, samliv, skilsmässor och hämtningstider av gemensamma barn. Jag tror att Lars vill slå ett slag för medmänskligheten med den här pjäsen. Att påminna oss om att bakom varje människa som vi går förbi på gatan så döljer sig en historia. Vi bär alla på smärtpunkter – även de som bara är statister i våra liv.

Alla 25 roller är huvudroller och alla är på scen hela tiden. Föreställningen beräknas bli fyra timmar lång med två pauser. Ingen skådespelare dubblar utan alla gör en roll var, vilket betyder att ensemblen består av 25 skådespelare vilket nästan är rekord i Stadsteaterns historia.

– Jag får nypa mig själv i armen varje dag när jag kommer till teatern och ser den här fantastiska ensemblen. Det här är något jag aldrig kommer att få uppleva igen – att ha denna orkester på 25 fantastiska skådespelare. De är som 25 solister som blivit ett enormt kollektiv, avslutar Sofia Jupither.

# PRESSMEDDELANDE.

## 3.31.93.

**AV LARS NORÉN**

**Urpremiär 23 augusti på Klarascenen**

Av Lars Norén  
Regi Sofia Jupither  
Scenografi Lars Östbergh  
Kostym Annsofi Nyberg  
Ljus Linus Fellbom  
Ljud Michael Breschi och Håkan Åslund  
Mask Johanna Ruben

I rollerna

A: Björn Elgerd  
B: Thérèse Svensson  
C: Jan Mybrand  
D: Ann-Sofie Rase  
E: Louise Peterhoff  
F: Odile Nunes  
R: Kajsa Reingardt  
G: Lars Göran Persson  
J: Sofia Ledarp  
I: Kristofer Kamiyasu  
H: Emil Almén  
K: Sofi Helleday  
L: Christer Fant  
N: Ing-Marie Carlsson  
O: Niklas Falk  
P: Marika Lindström  
Y: Jonas Kruse  
X: Elisabet Carlsson  
V: Jacob Nordenson  
S: Åke Lundqvist  
T: Gerhard Hoberstorfer  
Q: Ralph Carlsson  
W: Jörgen Thorsson  
U: Maria Salomaa  
Ee: Hedda Simonsson/Thea Stjärne (barnstatist)

**Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp)  
Föreställningsbilder finns att hämta från 21 augusti.**

**För mer information kontakta:**

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater