

BETONGSAFARI MED ROBERT FUX

Med skådespelaren Robert Fux som bussguide åker ungdomar på upptäcktsfärd till några av Stockholms förorter med start i Skärholmen. I den performativa guidningen *Betongsafari* diskuteras stadsplanering och osynliga gränser på stadskartan. Urpremiär på Kulturhuset Stadsteaterns barn- och ungdomsscen i Skärholmen den 4 september.

Ända sedan Stockholms förorter började byggas har de varit i fokus för samhällsdebatten. Skådespelaren Robert Fux tar i sin performativa guidning *Betongsafari* upp frågor om staden, hur den byggdes och om det finns osynliga gränser på stadskartan. Under bussturen diskuteras platser och byggnader för att lyfta blicken från föreställningar om vad som anses vackert och fult. Publiken får följa med en mycket ovanlig buss på en tankeväckande resa runt i några av Stockholms förorter med start i Skärholmen.

– Alla fysiska strukturer som omger oss talar. Trafiklederna, parkerna, gångtunnlarna, miljonprogramshuset, villaförorterna och de enorma köpgallerierna rymmer berättelser om storslagna drömmar, skiftande politiska visioner och ett samhällsbygge i ständig förändring. Ingenting i staden är byggt av en slump, utan allt hänger ihop i en jättelik väv av historia som alla vi invånare borde ta del av! säger Robert Fux.

Betongsafari har skapats fritt utifrån Per Wirténs bok *Där jag kommer ifrån – kriget mot förorten* men bygger även på samtal med barn och vuxna om deras tankar kring staden. Robert Fux vill ifrågasätta invanda tankemönster och skapa en levande diskussion om stadsplanering. Genom att skapa förståelse för stadens historiska framväxt vill han lyfta blicken till ett samhälleligt makroperspektiv.

- Jag tror att för att vi ska kunna förstå nutida utmaningar och kunna påverka stadens utveckling i positiv riktning måste vi också orka lära oss mer om olika platsers förflutna. Prata mer stadsplanering istället för bostadsrenovering! Gräva oss neråt, bakåt, inåt och se staden på nya sätt. Jag blev verkligen förvånad när jag insåg att flera hundra år gamla tankar om staden fortfarande präglar min vardag, säger Robert Fux.

Betongsafari är en fortsättning på Robert Fux och Statens centrum för Arkitektur och Designs (f.d. Arkitekturmuséums) gemensamma guideprojekt SE:Brutalismen och görs i samarbete med det stadsaktivistiska bussbolaget RättBuss.

Robert Fux ingår i den fasta ensemblen vid Skärholmen Kulturhuset Stadsteatern. På Stockholms stadsteater har vi bland annat sett honom i publiksuccéerna *Sugarstar* *sockerstjärna* och *Barnen från Frostmofjället* samt i den hyllade *Orlando*.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN

PRESSMEDDELANDE.

BETONGSAFARI

Fritt efter boken "Där jag kommer ifrån. Kriget mot förorten" av **Per Wirtén**

Manus och bussguide **Robert Fux**

Manus och dramaturg **Marie Persson Hedenius**

Föreställningen görs i samarbete med RättBuss:

Peter Oijens, Frida A Berglund och Valentina Bender

Urpremiär den 4 september på Skärholmen Kulturhuset Stadsteatern.

Spelas från årskurs 2 på gymnasiet och för vuxna.

Bussresan avgår från barn- och ungdomsscenen i Skärholmen.

Föreställningen kommer att spelas både offentligt och för skolor.

Speltid: ca 2 timmar och 30 minuter

Förhandsbild finns <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>

Föreställningsbilder finns fr.o.m. 4 september

För mer information kontakta:

Emma Gouveia Berggren

emma.gouveia.berggren@stadsteatern.stockholm.se

0739-730 397

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN