

Pressmeddelande från Kulturhuset Stadsteatern

Amor har fel utseende i *Jag ringer mina bröder*

En 28-årig man sprängde sig själv till döds med en hemmagjord bomb mitt under julhandeln i centrala Stockholm 2010. Kort därefter skrev Jonas Hassen Khemiri sin omtalade krönika "Jag ringer mina bröder" om att bli misstänkliggjord. Nu sätter Farnaz Arbabi upp pjäsen med samma namn på Kulturhuset Stadsteatern – ett stenkast från platsen för dådet. I rollen som Amor ser vi Shebly Niavarani. I övriga roller Shima Niavarani, Bahador Foladi och Marall Nasiri. Premiär på Klarascenen den 2 oktober.

– Det här är en fristående men mörkare uppföljare till *Invasion!* Den handlar om samma teman: identitet, främlingskap och hur andras blickar förändrar jaget. I *Jag ringer mina bröder* skriver Jonas om att bli misstänkliggjord i sin egen stad. Hur staden vänder sig emot en för att ens utseende stämmer in på gärningsmannens signalement, säger regissören Farnaz Arbabi som satte upp pjäsen för första gången i våras på Riksteatern/Malmö stadsteater.

– Jag ville göra texten igen för att jag inte var färdig med den. Den här pjäsen berör mig så starkt både på ett personligt och samhällsligt plan. Den talar ur ett perspektiv som jag och många nära mig har men som sällan får komma till tals på teaterscener och film. Berättelser där jaget är ett annat än det gängse. Det här är Stockholm, Sverige och Europa just nu, säger Farnaz Arbabi.

I föreställningen får vi följa stockholmaren Amor under det första dygnet efter bombdådet. Staden vänder sig emot honom. Ett helt livs samlade fördomar kommer upp till ytan och tar över hans huvud. Hur ska han komma undan? Ska han gömma sig, ska han göra allt för att smälta in eller ska han kräva sin rätt?

– Det är också en kärleksförklaring till Stockholm. Staden som Amor går runt i, där han är född, som han älskar men som stöter bort honom, säger Farnaz Arbabi.

Jag ringer mina bröder är baserad på den omtalade krönikan som **Jonas Hassen Khemiri** skrev kort efter att bombdådet. Krönikan har också kommit ut i bokform. **Farnaz Arbabi** regisserade Khemiris debut *Invasion!* som också blev bådass genombrott på Stockholms stadsteater 2006. I rollerna såg vi bland annat **Shebly Niavarani** och **Bahador Foladi**. Sedan dess har Farnaz Arbabi bland annat satt upp *Drottning Kristina* och *Hedwig and the Angry Inch*. Och senast hyllade *Hedda Gabler* på Uppsala stadsteater.

KULTURHUSET
STADSTEATERN

JAG RINGER MINA BRÖDER

AV JONAS HASSEN KHEMIRI

Premiär 2 oktober på Klarascenen

Av	Jonas Hassen Khemiri
Regi	Farnaz Arbabi
Scenografi och kostym	Jenny Kronberg
Ljus	Johan Sundén
Ljud	Michael Breschi och Håkan Åslund
Musik	Foad Arbabi
Mask	Maria Lindstedt

I rollerna

Amor	Shebly Niavarani
Shavi	Bahador Foladi
Asal	Shima Niavarani
Valeria	Marall Nasiri

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 30 september.**

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

KULTURHUSET
STADSTEATERN