

Pressmeddelande från Kulturhuset Stadsteatern

Kung Lear – från kärlekstörstande despot till ett barn som söker försoning

Sven Wollter gör sin drömroll - Kung Lear - av William Shakespeare. Regisserar gör Ole Anders Tandberg som förlagt handlingen till ett sjukhus i vår tid. I den stjärnspäckade ensemblen ser vi Helena af Sandeberg, Anja Lundqvist, Shanti Roney, Sten Ljunggren, Sven Ahlström och Liv Mjönes för att nämna några. Premiär 18 oktober 2013 på Stora scenen.

Det är dags för den åldrade kung Lear att dra sig tillbaka och lämna över riket åt sina tre döttrar. Men vem av dem är mest värdig? Vem älskar honom mest?

De två äldsta smickrar sin far och försöker överträffa varandra med inställsamma lögner. Den yngsta är blygsam och ärlig.

Kung Lear faller för smickret. Han ger makten åt de lögnaktiga döttrarna och förskjuter sin yngsta. En dumhet han bittert kommer få ångra.

För Sven Wollter, snart 80 år, är rollen som Kung Lear den enda han längtat efter att gå in i igen. 2001 gjorde han rollen senast.

– Det här är en rövarhistoria med allt vi förväntar oss av Shakespeares pjäser: intriger, passion och poesi. Men den berättar också om hur alla människor oavsett ålder eller position i samhället måste underkasta sig och förnedras. Till sist är försoning den enda lösningen, säger Sven Wollter.

– Pjäsen undersöker huruvida kärleken skulle kunna vara en tillräcklig, eller en möjlig, lindring mot problemet döden. Och det är den inte, säger regissören Ole Anders Tandberg och fortsätter:

– Lear är som ett stort barn som aldrig mognat, aldrig blivit hel. Detta är hans tragedi och det som blir början till slutet för honom, säger regissören Ole Anders Tandberg.

– Shakespeare säger att den familjära kärleken är en omöjlighet. När Lear frågar sina tre barn vem som älskar honom mest gör han något fruktansvärt och river upp sår som kanske är läkta sen länge.

– Lear begär också att hans dotter ska älska honom mer än hon älskar sin man, säger regissören Ole Anders Tandberg.

I Ole Anders Tandbergs regi är handlingen förlagd till ett sjukhus där en åldrad skådespelare ligger på sin dödsbädd och i sin fantasi spelar titelrollen i Kung Lear.

– Det utspelar sig i Lears dödsögonblick som sammanfaller med att han försonas med sin dotter.

Ole Anders Tandberg är känd för att göra psykologiska och avskalade versioner av klassiska verk, som hans kritikerhyllade uppsättning *Jeppes på Berget* här på Stadsteatern. Tandberg är även framgångsrik operaregissör, senast *Trollflöjten* som fortfarande spelar på Kungliga Operan.

Kung Lear spelades för första gången 1606 i London. Pjäsen har inte satts upp på Stadsteatern sen 1973, då med Olof Bergström i titelrollen.

KUNG LEAR

AV WILLIAM SHAKESPEARE

Premiär 18 oktober på Stora scenen

Av **William Shakespeare**
Översättning **Britt G Hallqvist**
Regi **Ole Anders Tandberg**
Scenografi och kostym **Maria Geber**
Ljus **Sutoda**
Mask **Ulrika Ritter**

I rollerna:

Lear **Sven Wollter**
Narren **Michael Jonsson**
Kent **Sven Ahlström**
Edgar **Andreas Kundler**
Edmund **Shanti Roney**
Gloucester **Sten Ljunggren**
Goneril, Lears dotter **Anja Lundqvist**
Regan, Lears dotter **Helena Af Sandeberg**
Cordelia, Lears dotter **Liv Mjönes**
Cornwall **Mats Qviström**
Albany **Henrik Norlén**
Oswald **Anders Johannisson**
Läkaren/Riddaren **Daniel Nyström**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 15 oktober.*

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se