

Pressmeddelande från Kulturhuset Stadsteatern

En nödvändig pjäs i dagens backlash

Arnold är en av Stockholms stadsteaters största succéer genom tiderna. Den hade premiär 1985 med Krister Henriksson i titelrollen. 2013 är det Rikard Wolff som spelar Arnold.

– *Arnold* är en av historiens viktigaste bögpjäser, säger skådespelaren **Rikard Wolff**. Dessutom är det en av de finaste pjästexter jag har fått i min hand. Jag såg Krister Henrikssons legendariska 80-talsuppsättning. Nu när **Olof Hansson** regisserar en fantastisk ensemble hoppas jag att vi tar *Arnold* till 2000-talet.

– För mig är *Arnold* är tidsmaskin över 30 års homohistoria. Det är också en historia som ligger väldigt nära mig själv. *Fierstein* är fyra år äldre än jag. *Angels in America* är också en viktig milstolpe, men *Arnold* var först.

– Jag kom ut som bög 1978, året innan sjukdomsklassificeringen togs bort, och landade i storstan 1980. Även om Stockholm inte är New York så är tidsandan extremt igenkännlig åren innan AIDS ändrade allt.

– 2013 är kartan annorlunda, i västvärlden har HBT-Q rörelsen erövat lika rättigheter i många frågor. Globalt sett lever vi ändå i en backlash idag. Dessvärre är *Arnold* högaktuell 2013. De senaste åren har vi sett en allt hårdare lagstiftning MOT homosexualitet, MOT samkönade äktenskap och MOT möjligheten för människor av samma kön att få adoptera. HBT-Q personer blir fängslade, torterade och förföljda. **Harvey Fierstein** fortsätter att vara en aktuell och radikal kulturpersonlighet, nu twittrar han till exempel om vad som händer i Putins Ryssland.

– Pjäsen berättar om allt som har varit viktigt för mig genom åren, fortsätter titelrollsinnehavaren **Rikard Wolff**. Pjäsen gör det privata politiskt. Återkommande ord i pjäsen är Behov, Kärlek och Respekt. *Arnold*s kamp för respekt handlar lika mycket om bögekampen i stort. "Vet du vad som är vansinne" säger *Arnold* till sin mamma "Det är att jag står här *efter alla dessa år* och ska rättfärdiga mitt liv. Det är vansinne!"

*Arnold*s ursprungstitel är *The Torch Song trilogy*, de tre pjäserna hade premiär off-off-broadway mellan 1978 och 1982, när trilogin nådde Broadway blev den en monsterhit.

Rikard Wolff är en av våra mest folkkära artister, skådespelare och författare. 2008 tilldelades han Cornelis Vreeswijkstipendiet. 2011 fick han medaljen Litteris et Artibus för sina "framstående konstnärliga insatser som skådespelare". 2013 utnämndes han till Riddare av Franska Hederslegionen.



KULTURHUSET
STADSTEATERN

Arnold

AV HARVEY FIERSTEIN

Översättning: **Edward af Sillén**

Regi: **Olof Hanson**

Scenografi: **Sven Haraldsson**

Kostym: **Elin Hallberg**

Ljus: **Linus Fellbom**

Ljud: **Michael Breschi, Håkan Åslund**

Mask: **Maria Reis**

I rollerna

Arnold: **Rikard Wolff**

Ed: **Gerhard Hoberstorfer**

Linda: **Ann-Sofie Rase**

Simon: **Björn Elgerd**

David: **Olof Mårtensson**

Mrs Beckoff: **Meg Westergren**

Musiker: **Mathias Blomdahl**

Premiär 6 november på Klarascenen

Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se

Föreställningsbilder finns från 5 november 2013

För mer information kontakta:

Pia Keller, tel: 08-506 20 217 eller 0739-730 217

pia.keller@stadsteatern.stockholm.se



KULTURHUSET
STADSTEATERN