

Pressmeddelande från Kulturhuset Stadsteatern

Ann Petrén i föreställning om Kerstin Thorvall

Under en dansant och drömspelslik författarafton får publiken möta Ann Petrén i rollen som Kerstin. En föreställning inspirerad av Åsa Mattsons och Caroline Roosmarks bok *Dagarna med Kerstin*. För regin står den hyllade regissören Carolina Frände. Urpremiär 1 december på Lilla scenen.

*Är livet värt något när kroppen inte längre lyder?
När historierna med de unga männen upphört?
När uppgörelsen med ens mamma överskuggas av de egna barnens uppgörelse med en själv?
Chokladcroissanter hjälper. Musik. Och besök!*

- Det är intressant att göra en föreställning om en person som jag inte alltid tycker helt om och som bitvis är en svår människa att umgås nära med, samtidigt som hon är helt fantastisk på så många vis, säger Carolina Frände.

Föreställningen *Kvällarna med Kerstin* är inspirerad av Åsa Mattsons och Caroline Roosmarks intervjubok om och med Kerstin Thorvall, *Dagarna med Kerstin*. Publiken möter Ann Petrén i rollen som den fiktiva Kerstin. Med sig på scenen har Kerstin en yngre kvinna som hjälper henne, spelad av Misa Lommi, och ett västafrikanskt liveband. Föreställningen har arbetats fram i en kollektiv process av Carolina Frände, Ann Petrén, Misa Lommi, dramaturgen Åsa Lindholm och musikerna. Inspiration och material till föreställningen är hämtade från Kerstin Thorvalls liv och verk, men det handlar inte om en biografisk berättelse utan om den värld som den fiktiva gestalten Kerstin i föreställningen skapar, drömmer om och önskar sig.

Ann Petrén var den som tog initiativ till att göra föreställningen:

- Jag önskar att man går hem från den här föreställningen och känner att åldrande inte är en förlust, att man är friare än man tror och att man ska säga som det är. För mig är Kerstin Thorvall mod, självutlämnande vardagsskildringar, politisk spänst, uppriktighet och kärlek till livet, musiken och dansen.

Kerstin Thorvall kom genom sin provokativa och självutlämnande stil att inta en unik ställning i den svenska litteraturen. Under sina verksamma år utkom Thorvall med över sextio böcker. Hennes författarskap betraktades länge inte som kvalitativt eftersom hon skrev så öppet om kvinnor och kropp.

Kropp kopplat till kön är ett av Carolina Frändes huvudintressen i det konstnärliga arbetet. -Kvällarna med Kerstin handlar framför allt om kropp. Kvinnokroppen. Och normerna som omger den. Föreställningen handlar också om åldrande. Och om hur kvinnokroppen åldras. Vad får en kvinnokropp göra om den är i en viss ålder eller har en viss storlek? Åldrande är skrämmande och utmanande att tala om. De äldre åldrarna är så undanskuffade i vårt samhälle idag. Det är så tydligt i Kerstin Thorvalls texter. Att det är som att en ska upphöra att vara en människa i alla dimensioner i en viss ålder och vara nöjd med att avstå från saker som varit en självklar del av livet fram till dess.

Carolina Frände är regissör och konstnärlig chef för Kulturhuset Stadsteaterns barn- och ungdomsscenen i Skärholmen. 2013 belönades hon med Stockholms stads hederpris för scenkonst och 2012 fick hon SvD:s Thaliapris och Svenska Teaterkritikernas barn- och ungdomspris. I våras gjorde Carolina Frände succé med Den unge Werthers lidanden och hösten 2013 är hon bland annat aktuell med Janne, min vän.

Ann Petrén har kommit att bli en av Sveriges främsta skådespelare. Hon har tillhört Stockholms stadsteaters fasta ensemble sedan 1988. Senast sågs hon i Apatiska för nybörjare, Hamletmaskinen



och Operation Värdegrund. Hon har belönats med bland annat DN:s kulturpris 2011, Teaterkritikernas Stora pris och två Guldbaggar för sina roller i filmerna Happy End och Om jag vänder mig om.

Misa Lommi är utbildad vid Teaterhögskolan i Helsingfors. Hon gjorde sin praktik på Stadsteatern i pjäsen Slutstadier, ett examensarbete i samarbete Stockholms Dramatiska Högskola.

Kvällarna med Kerstin

En föreställning baserad på texter av Åsa Mattson ur boken *Dagarna med Kerstin* av Åsa Mattson och Caroline Roosmark (foto) och texter av Kerstin Thorvall.

Manus	Ann Petrén, Åsa Lindholm, Misa Lommi och Carolina Frände
Regi	Carolina Frände
Dramaturg	Åsa Lindholm
Scenografi och kostym	Daniel Åkerström-Steen
Ljus	Chrisander Brun
Ljud	Lisa Norman
Mask	Patricia Svajger
Kapellmästare	Celso Paco

I rollerna	
Kerstin	Ann Petrén
Den yngre kvinnan	Misa Lommi

Musiker
ManLuckerz MLC.Chikutu
Kahanga Dekula
Celso Paco
Deodato Siquir

Urpreniär den 1 december på Kulturhuset Stadsteatern Lilla scenen

Speltid: 1 timme och 30 minuter

Förhandsbild finns <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>
Föreställningsbilder finns fr.o.m. 27 november.

För mer information kontakta:

Emma Gouveia Berggren
emma.gouveia.berggren@stadsteatern.stockholm.se
0739-730 397

