

Pressmeddelande från Kulturhuset Stadsteatern

# Sweeney Todd – viktoriansk skräckmelodram i modern goth-tappning

Skräck, blod, malda kroppar och pajer. Tobias Theorell och Magdalena Åberg gör viktoriansk skräckmelodram i modern goth-tappning. I titelrollen ser vi stadsteaterdebuterande Peter Jöback. Vid sin sida har han Vanna Rosenberg som gör musikteaterdebut. I den enorma ensemblen bestående av 21 personer ser vi även Philip Zandén, Niklas Hjulström, Robin Keller och Anton Lundqvist med flera. Tiomannaorkestern leds av Mikael Jöback. Nyöversättningen är gjord av Calle Norlén. Premiär på Stora scenen 4 december.

*En tidig morgon kliver Sweeney Todd av ett fartyg i Londons hamn. 15 år har gått. Nu är han tillbaka för att hämnas.*

*En gång hette han Benjamin Barker, en stillig barberare med en underbar fru och en liten dotter. Inte längre. Nu har han bara sin rakkniv. Som Mrs Lovett sparar i alla år. Men vad kan man inte göra med en rakkniv?*

*Mrs Lovetts pajbutik får ett fantastiskt uppsving. Med ett enkelt snitt skär Sweeney Todd halsen av sina kunder. Som köttkvarnen snabbt förvandlar till en delikat fyllning i Mrs Lovetts pajer!*

*Och nu väntar Sweeney Todd på en alldeles speciell kund...*

Myten om Sweeney Todd är en saga och melodram med ursprung i det viktorianska England. Kompositören Stephen Sondheim upptäckte 1973 en uppsättning av Christopher Bond på en liten teater i London. Hans egen musikaliska version av *Sweeney Todd* hade premiär på Broadway 1979 och blev en stor succé.

Ursprunget till berättelsen om Sweeney kan spåras så långt tillbaka som till en fransk ballad om en mördarbarberare på 1300-talet men även till en massmördare som härjade i Skottland på 1500-talet.

– Sweeney Todd är en mytologisk figur i brittisk kultur. Man skrämde barn med Sweeney: om du inte äter upp så kommer Sweeney och tar dig, säger Tobias Theorell.

– Skräckberättelser frodas i tider av social oro. Sweeney Todd utspelar sig London i mitten av 1800-talets som var ett extremt klassamhälle med stor misär och massarbetslöshet. Och i dagens Europa befinner vi oss i en ny tid av stor social oro, säger Tobias Theorell.

– Sweeney Todd är besatt av hämndbegär mot domare Turpin men även att hämnas hela överklassen. Hans hämndbegär går helt överstyr och han blir en massmördare utan dess like.

Rollen som Sweeney Todd blir **Peter Jöbacks** debut på Kulturhuset Stadsteatern. Han fick sitt genombrott som Robert i *Kristina från Duvemåla* 1995 och har sen dess haft stor framgång i *Cabaret*, *Miss Saigon* och *The Phantom of the Opera* i London och på Broadway. Han har också en framgångsrik karriär som sångare med flera storsäljande soloalbum och konsertturnéer.

**Vanna Rosenberg** är anställd på Kulturhuset Stadsteatern där hon gjort flera stora roller, bland annat den som Drottning Kristina i *Farnaz Arbabis* uppsättning från 2010. Hon har medverkat i flera filmer och teveserier bland annat *Kvarteret Skatan*. För Vanna Rosenberg, som också är sångerska, blir detta hennes första stora musikteaterroll.

**Tobias Theorell** har regisserat flera stora uppsättningar på Kulturhuset Stadsteatern bland annat *Sommarnattens leende* 2010, *Orestien* 2011 och *Olof Palme* 2012. Han är också en framgångsrik operaregissör och satte senast upp *Maskeradbalen* på Kungliga Operan hösten 2012.

**KULTURHUSET**  
**STADSTEATERN**

**Magdalena Åberg** är en av Sveriges främsta scenograf och kostymör och har samarbetat med Tobias Theorell i flera produktioner - bland annat de ovan nämnda.

# SWEENEY TODD

– EN MUSIKALISK THRILLER

**MUSIK OCH SÅNGTEXTER STEPHEN SONDHEIM**  
**MANUS HUGH WHEELER**  
**EFTER EN BEARBETNING AV CHRISTOPHER BOND**

**Premiär 4 december på Stora scenen**

Nyöversättning **Calle Norlén**  
Regi **Tobias Theorell**  
Musikalisk ledare/dirigent **Mikael Jöback**  
Scenografi och kostym **Magdalena Åberg**  
Ljus **Ellen Ruge**  
Ljud **Oskar Johansson**  
Koreografi **Roine Söderlundh**  
Mask **Susanne Von Platen**

**I rollerna:**

Anthony Hope **James Lund**  
Sweeney Todd **Peter Jöback**  
Tiggerska **Linda Olsson**  
Mrs Lovett **Vanna Rosenberg**  
Domare Turpin **Philip Zandén**  
Beadle **Niklas Hjulström**  
Johanna **Maja Rung**  
Tobias Ragg **Anton Lundqvist**  
Pirelli **Robin Keller**  
Ensemble: **Tove Edfeldt, John-Alexander Eriksson, Glenn Edell, Michael Jansson, Cilla Silvia, Tua Dominique, Niklas Hjulström, Rudolf Suttner, Vendela Duclos, Joakim Jennefors, Niklas Andersson**

Musiker: **Johan Ahlin, Birger Thorelli, Magnus Bagge, Jenny Eklund, Martin Höper, Emil Jonason, Jonas Lindeborg, Peter Nilsbo, Patrik Svedberg, Anna Wallgren**

Originaluppsättningen i regi av Harold Prince  
Orkestrering av Jonathan Tunick  
Originally produced on Broadway by Richard Barr, Charles Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards in association with Dean and Judy Manos  
Presented by arrangement with Josef Weinberger Limited on behalf of Music Theatre International of New York

**Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp)**  
**Föreställningsbilder finns att hämta från måndag 2 december.**

**För mer information kontakta:**  
Sofia Cherif 08-506 20 223 eller 0739-730 220  
[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

**KULTURHUSET**  
**STADSTEATERN**