

PRESSMEDDELANDE 2013-12-03

FELICIA FÖRSVANN

VAD ÄR EN MAMMA?

Gunilla Röör regisserar *Felicia försvann* – berättelsen om ett barn som växer upp vid sidan av en mamma som ständigt befinner sig i rampljuset. På scenen ser vi Sofi Helleday. Urpremiär 14 december på Bryggan.

Felicia är glad och lätt att ha att göra med. En snäll flicka. På presskonferensen för mammas nya bok har Felicia nyborstat hår och säger hon har världens bästa mamma. Då behövs ingen pappa – eller i alla fall ingen riktig!

De är nio syskon som tillsammans med mamma och olika "pappor" flyttar runt mellan 19 olika adresser. Det gör inget för de är en flock som har varandra. Säger mamma.

Sen sväljer Felicia en hel burk järntabletter. Och tar själv bussen till akuten. Åren går. Hon blir själv mamma. Men vad är en mamma?

– Det är ett viktigt tema, säger Gunilla Röör. Det ikoniserade moderskapet är bara skadligt. Det ska upp på scen och krossas, om och om igen.

Gunilla Röör funderade ett tag innan hon bestämde sig för att jobba med Felicia försvann. Berättelsen skildrar en barndom i utsatthet, kantad av ständiga uppbrott, missbruk och övergrepp. En skildring av en barndom och de spår den har satt i den vuxna kvinnan.

– Vi arbetar med pjäsen och vi tror att den handlar om de barnen. Men ju mer vi arbetar upptäcker vi att den handlar om oss. Därför blir jag alltmer säker för var dag som går, den här pjäsen kan också handla om alla, säger Gunilla Röör och fortsätter:

– Jag sa till teaterchefen att om du hittar en skådespelare som vågar så gör jag det! Jag är jätteglad att det blev Sofi Helleday.

Gunilla Röör har tidigare regisserat bland annat *Min mormor Gladys* som blev en stor framgång. Felicia försvann är hennes regidebut på Kulturhuset Stadsteatern. Sofi Helleday är knuten till Kulturhuset Stadsteatern sen flera år och sågs senast i Lars Noréns *3.31.93* i regi av Sofia Jupither.

Pjäsen är baserad på Felicia Feldts uppmärksammade bok *Felicia försvann*. Den bygger på en dramatisering av Karin Thunberg.

FELICIA FÖRSVANN

Premiär 14 december på Bryggan

Efter en bok av: Felicia Feldt

Dramatisering: Karin Thunberg

Regi: Gunilla Rör

I rollen: Sofi Helleday

Scenografi: Lars Östbergh

Kostym: Annsofi Nyberg

Ljus: Miriam Helleday

Mask: Frida Johansson

Foto/film/videoredigering: Sebastian Kihlstrand

Föreställningsbilder finns att hämta från 12 december.

FÖR MER INFORMATION KONTAKTA:

Robert Wolf, tel: 076-123 13 98

robert.wolf@stockholm.se

PRESSKONTAKT



Robert Wolf

Kommunikatör

Biblioteken och

Soppteatern.

robert.wolf@stockh

olm.se

072-584 82 46