

# STORMEN

av William Shakespeare

**Premiär 1 oktober 2004 på Stora scenen**

## **Peter Haber är tillbaka på Stockholms stadsteater**

Det är tio år sedan Peter Haber senast stod på någon av Stockholms stadsteaters scener. Nu är han tillbaka för att göra rollen som Prospero i Shakespeares *Stormen*. Regisserar gör Jan Maagaard.

Senast Peter Haber arbetade på Stadsteatern var 1994 i *Älskade monster* i regi av Lena T Hansson. Att Haber återvänder efter ett flertal år med privatteater, film och tv, beror på att han gärna vill arbeta med regissören Jan Maagaard. De två möttes senast i succéföreställningen *Häxjakten* på Klarascenen 1988. **Maagaard** har bl.a. gjort en rad uppmärksammade Shakespeare-uppsättningar i Tyskland och på Det Kongelige Teater i Köpenhamn. Han var anställd på Stockholms stadsteater mellan 1984 och 1991, från 1987 som konstnärlig ledare på Klarascenen.

I *Stormen* möter vi Prospero och hans dotter Miranda som i 12 år har varit fördrivna från Milano till en öde ö långt ute i havet. På ön finns också den monsterlika Caliban och luftanden Ariel. På Prosperos befallning utlöser Ariel en illusionens storm. In i stormen och upp på ön virvlar Kungen av Neapel och hans följe, hans son Ferdinand och Prosperos bror Antonio, han som låg bakom komplotten i Milano. Tiden är inne för den slutliga uppgörelsen.

Pjäsen skrevs 1611 och blev Shakespeares sista verk. I komedin *Stormen* berättar Shakespeare om människans situation när hon konfronteras med sig själv, medan hennes inre stormar rasar. När kärlekens kraft blir hennes sista hopp.

Efter att ha studerat vid Scenskolan i Stockholm var **Peter Haber** med och startade Skånska teatern i Landskrona (1973–1983). Han fortsatte därefter till Folkteatern i Gävleborg (1983–1987). 1987 var han med i Colin Nutleys *Det nionde kompaniet* och anställdes sedan vid Stockholms stadsteater (1987–1995). Haber har under en längre tid växlat mellan teater, tv och film. Vi har bl.a. kunnat se honom i *Fiendens fiende* (-90), *Juloratoriet* (-96), *Vinterviken* (-96), *Vägen ut* (-99), *Hotelliggaren* (1997–1999), *Tomten är far till alla barnen* (-99), *Beck* (1997–2002), *Revisorn* (-02) och *Hotet* (-04).

v.g.v.

# stockholms stadsteater

Översättning: Bengt Anderberg  
Regi: Jan Maagaard  
Scenografi: Peter Schulz  
Kostym: Mats Persson  
Musik: Bengt Ernryd  
Ljus: Ljubica Guillemaut  
Mask: Frida Johansson  
Ljud: Michael Breschi, Ronald Hallgren och Håkan Åslund

<b>Prospero</b>	Peter Haber
<b>Alonso</b>	Lars Green
<b>Sebastian</b>	Samuel Fröler
<b>Antonio</b>	Robert Panzenböck
<b>Ferdinand</b>	Albin Flinkas, praktikant från Teaterhögskolan i Stockholm
<b>Gonzalo</b>	Jan Dolata
<b>Adrian/Francisco</b>	Emil Almén, praktikant från Teaterhögskolan i Stockholm
<b>Caliban</b>	Lars Göran Persson
<b>Trinculo</b>	Stefan Ekman
<b>Stefano</b>	Bengt Järnblad
<b>Båtsman</b>	Joakim Gräns
<b>Miranda</b>	Liv Mjönes, praktikant från Teaterhögskolan i Stockholm
<b>Ariel/Ceres</b>	Martin Rosengardten
<b>Iris</b>	Hanna Kulle
<b>Juno</b>	Eva Stenson

***Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)  
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m onsdag 29 september***

*För mer information kontakta:  
Cecilia Dalborg, tel. 08-506 20 222  
[cecilia.dalborg@stadsteatern.stockholm.se](mailto:cecilia.dalborg@stadsteatern.stockholm.se)*