

Allt eller inget

av Terrence McNally

Musik och sångtexter: David Yazbek

Sverigepremiär den 21 februari kl 19 på Stora scenen

Allt eller inget – ingen fegisföreställning...

Den 21 februari har *Allt eller inget* Sverigepremiär på Stockholms stadsteaters stora scen. Musikteaterföreställningen som har gjort succé på Broadway och West-End handlar om sex arbetslösa stålverksarbetare som beslutar sig för att en enda kväll uppträda som manliga strippor. Och det ska minsann inte bli någon fegis-show! Allt ska av.

1997 gick den brittiska filmen *The Full Monty* upp på biograferna och blev genast en stor publiksuccé. I musikteaterversionen, som utspelar sig i amerikanska Buffalo, har det arbetande kvinnokollektivet fått en framträdande roll och en mycket kritisk kvinnlig pianist har tillkommit, här gestaltad av **Yvonne Lombard**. En elvamannaorkester ackompanjerar skådespelarna, och musiken i föreställningen innehåller allt ifrån mambo, cha-cha och soul till 70- och 80-talspop med anade Beatlesinflenser.

En kväll kommer Chippendales till Buffalo för att hetta upp stämningen hos den kvinnliga delen av befolkningen. När Jerry och Dave passerar lokalen där de manliga stripporna har sin show, chockas de av kvinnornas närmast hysteriska intresse. Jerry får en briljant idé. Om kvinnorna är beredda att betala en mindre förmögenhet för att se fullkomliga främlingar visa bringan – skulle de då inte gå i däck när de får se några grabbar hemifrån visa hela rasket!? Jerry samlar snabbt ihop fem män och börjar repetera i en av stålverkets övergivna lokaler. Sextetten består av överviktige Dave, **Mats Hedlund**, f d förmannen Harold, **Carl-Åke Eriksson**, överårige Horse, **Elmore James** – med en dansrepertoar som inkluderar både "The stomp" och "The funky chicken" – den självmordsbenägne Malcolm, Ole Forsberg, den omusikaliske Ethan, **Steve Kratz** – och till sist Jerry själv, **Lars Göran Persson** – idésprutan som kämpar för rätten att få träffa sin 12-årige son. Det som börjar som en kul idé i jakten på snabba pengar blir efterhand en kamp för att våga satsa allt på ett kort, och för att vinna tillbaka ett förlorat självförtroende.

Allt eller inget regisseras av **Marianne Mörck**. Marianne har en lång erfarenhet som skådespelerska, sångerska och regissör, men gästas nu Stockholms stadsteater för första gången. Hon har under många år varit verksam på Malmö Opera och Musikteater, och gjort en mängd stora roller inom musikal, opera och operett, bl a de kvinnliga huvudrollerna i *Carmen*, *Cabaret*, *My Fair Lady*, *Kiss Me Kate* och *Sweeney Todd*. För sin roll som Belise i Molières *Lärda fruntimmer* erhöll hon Thaliapriset. I vår kommer Marianne även att regissera *Allt eller inget* på Malmö Opera och Musikteater.

Översättning: Sven Hugo Persson
Regi: Marianne Mörck
Scenografi: Jeanette Wiman
Kostym: Ann Sofi Nyberg
Koreografi: Roine Söderlundh
Kapellmästare: Thomas Bjelkerud
Ljus: Anders Tufvesson

I rollerna:

Jerry Lukowski: Lars Göran Persson
Dave Bukatinsky: Mats Hedlund
Malcolm McGregor: Ole Forsberg
Harold Nichols: Carl-Åke Eriksson
Ethan Girard: Steve Kratz
Noah (Horse) T. Simmons: Elmore James
Jeanette Burmeister: Yvonne Lombard
Pam Lukowski: Stina Rautelin
Georgie Bukatinsky: Lena B Eriksson
Vicki Nichols: Lis Nilheim

I övriga roller: Odile Nunes, EwaMaria Björkström-Roos, Sanna Krepper, Anders Johannisson / Gerhard Hoberstorfer, Conny Laxéll, Lennart R Svensson, Jan Modin, Åke Lundqvist, Lars Dejert, Anna-Maria Käll, Eva Stenson, Ulf Montan, Victoria Kahn, Peter Gardiner, Johan Berg / Samuel Lucki-Racana / Peter von Schéele.

Musiker: Lennart Wijk och Mikael Renliden; trumpet, Thomas Bjelkerud och Alberto Pinton/Bo Sandberg; saxofon, Mats Hermansson; trombon, Torbjörn Fall; gitarr, Thomas Stenlund och Måns Ek; keyboard, Robert Sundin; bas, Peo Hagfeldt; slagverk, Hans Sjölander; trumslagare

Vi har ett nytt pressrum!

På stadsteaterns hemsida www.stadsteatern.stockholm.se finns nu alla våra pressmeddelanden samt möjlighet att ladda ner pressbilder från våra föreställningar. Fram till den 31 maj kommer pressmeddelanden och pressbilder även att finnas på www.pressbild.com, men därefter enbart på Stadsteaterns hemsida.

Repetitionsbilder från "Allt eller inget" finns nu att hämta på Stadsteaterns hemsida www.stadsteatern.stockholm.se

Föreställningsbilder finns att hämta från den 18 februari.

För mer information om föreställningen eller om det nya pressrummet kontakta Anna-Karin Brazee, tel. 08-506 20 224, e-post: ak@stadsteatern.stockholm.se