

PRESSMEDDELANDE 2020-10-12

UTSTÄLLNINGEN MARY ELLEN MARK: THE LIVES OF WOMEN VISAS FÖR FÖRSTA GÅNGEN

UPPDATERING: ÖPPNINGEN AV UTSTÄLLNINGEN ÄR FRAMFLYTAD PÅ GRUND AV RÅDANDE RESTRIKTIONER OCH KOMMER INTE ATT ÖPPNA DEN 4/12.

Den 4 december öppnar *Mary Ellen Mark: The Lives of Women* i Galleri 5. Det blir första gången denna utställning av Mary Ellen Mark – en av det sena 1900-talets mest inflytelserika amerikanska fotografer – presenteras. Och den första utställningen i Galleri 5 sen renoveringen.

– Det är en stor ära att få presentera den här utställningen för den svenska publiken. Mary Ellen Mark är en internationell ikon inom porträtt- och dokumentärfotografi, och hennes bilder har visats på utställningar och i böcker världen över. Utställningen blir dessutom den första med Mary Ellen Marks fotografier efter hennes bortgång 2015, säger **Maria Patomella**, konstnärligt ansvarig för Konst, design och mode.

Utställningen *Mary Ellen Mark: The Lives of Women* utforskar hennes arbete med att dokumentera en stor variation av kvinnor i olika situationer under de senaste fem decennier, där 93 fotografier och två filmer presenteras. Bland andra får vi möta Erin Blackwell, "Tiny", en ung kvinna på rymmen som Mark mötte 1983. Tiny och kretsen av hemlösa vänner runt henne låg till grund för den Oscarsnominerade filmen *Streetwise* och resulterade även i två böcker som under tre årtionden följer Tinys kamp mot fattigdom och drogberoende och hennes roll som tiobarnsmor. Vi får också möta kvinnorna från hennes uppmärksammade projekt *Ward 81*, med innerliga svartvita fotografier av patienterna på den enda slutenvårdsavdelningen för kvinnor på Oregon State Hospital.

I otaliga projekt undersökte Mary Ellen Mark grundligt kvinnors liv i svåra, plågsamma och ibland nästan omöjliga situationer. Med starkt engagemang gjorde hon det till sitt livsverk att med fotografi och film fördjupa sig i andras liv och bekräfta deras människovärde, ge dem en egen, ofta kraftfull röst och presentera dem för en bred publik.

Mary Ellen Mark (1940–2015) har publicerats i tidskrifter som Life, New York Times Magazine, The New Yorker, Rolling Stone och Vanity Fair. Hon har gett ut ett stort antal böcker med sina fotografier och haft utställningar världen över. Mellan 1977–1981 var hon en del av bildbyrån Magnum Photos. Mark har fått en rad priser och utmärkelser, däribland *Lifetime Achievement in Photography Award* från the George Eastman House 2014 och även *Outstanding Contribution Photography Award* från the World Photography Organisation. Hennes fotografier har tidigare visats på Kulturhuset, i utställningen *American Odyssey* (2000).

Utställningen är producerad av diChroma photography i samarbete med Mary Ellen Mark Studio, New York och Howard Greenberg Gallery, New York.

Mary Ellen Mark: The Lives of Women**4 december–28 februari****Galleri 5****Kulturhuset Stadsteatern**

HÖSTENS VERKSAMHET OCH COVID-19: Verksamheten sker under anpassade former för att säkerställa trygga avstånd mellan besökare och en trygg arbetsmiljö för våra medarbetare. All verksamhet genomgår löpande riskbedömningar i enlighet med Folkhälsomyndighetens rekommendationer och Stockholms stads direktiv. **Här finns information om vilka åtgärder vi vidtar i nuläget.** Vi följer händelseutvecklingen noggrant och skulle det komma nya direktiv har vi beredskap för att snabbt agera på dessa.

För pressfrågor kontakta:**Mia Laurén**

072-5848019