

PRESSMEDDELANDE 2015-10-07

PRESSVISNING: ANNA ODELL »OKÄND, KVINNA 2009-349701«

Okänd, kvinna 2009-349701 är ett verk som alla hade en åsikt om, men få har sett. Sex år efter den hätska debatt som omgärdade verket visar Kulturhuset Stadsteatern samtliga delar i Anna Odells konstprojekt. Filmerna presenteras i en scenografi av Marianne Lindberg De Geer; från Liljeholmsbron till rättegångssalen. Välkommen till pressvisningen där vi berättar om utställningen, tillhörande program och katalog.

PRESSVISNING

Torsdag 15 oktober kl 10.00 i Galleri 5, våning 5.

Anna Odell och Marianne Lindberg De Geer närvarar.OBS! Föranmäl dig senast måndag 12 oktober till Stefan Zachrisson, presskontakt Kulturhuset Stadsteatern, stefan.lava.zachrisson@stockholm.se. På pressvisningen får du även utställningskatalogen med fördjupande texter kring Anna Odells verk.

Anna Odell blev inte bara rikskänd utan även föraktad, hånad och åtalad när hon, i och med *Okänd, kvinna 2009-349701*, iscensatte en psykos på Liljeholmsbron en januarikväll 2009. Det blev den första bekantskapen för en bred publik med ett av Sveriges mest särpräglade, unga konstnärskap. Redan innan den dåvarande konstfacksstudenten visat sitt verk stormade debatten i media. En debatt som skymde de frågor Anna Odell ville diskutera med sitt verk, bland annat om tolkningsföreträdet och tilltalet inom psykiatri.

ANNA ODELL: »OKÄND, KVINNA 2009-349701«

17 oktober 2015–17 januari 2016, Galleri 5, våning 5, Kulturhuset Stadsteatern

ÖPPEN VERNISSAGE

Lördag 17 oktober kl 11.00–17.00. Invigningstal kl. 14.00 av Benny Fredriksson, VD och Marianne Lindberg De Geer, chef Konst/Design.

SEMINARIER

Lördag 24 oktober, Foajé 3, 14.00–16.00. Fri entré.

Bemötande inom psykiatri – vad har hänt sedan *Okänd, kvinna 2009-349701*?

Vart tar patientens röst vägen? Här hörs olika röster om att vårdas och vårda inom psykiatri idag.

Moderator: **Ulrika Kärnborg**, författare och kritiker. I panelen: **Ann Heberlein**, författare och teologie doktor i etik, **Anna Odell**, konstnär, **Isabelle Ståhl**, doktorand i idéhistoria vid Stockholms universitet, **Paulina Tarabczynska**, medlem och bloggare i RSMH, Riksförbundet för Social o Mental Hälsa.

Lördag 14 november, Hörsalen. 14.00–16.00. Fri entré.

Konstnärliga metoder – wallraffande och när konst, verklighet och media flätas ihop

Diskussion kring *Okänd, kvinna 2009-349701* och andra projekt där gränsen mellan fiktion och verklighet prövas. Moderator: **Dan Jönsson**, kritiker och författare. I panelen: **Anna Odell**, konstnär, **Katarina Renman Cleasson**, jurist och författare till boken *Konstjuridik – Med konstnären i fokus*, **Olof Glemme**, prefekt vid Institutionen för Konst, Konstfack, **Ulrika Milles**, litteraturkritiker och författare.

Utställningsbilder finns tillgängliga från 15 oktober.

PRESSKONTAKT



Stefan Zachrisson

Presskontakt

Konst/Design och

Mode, Litteratur och

Film

stefan.lava.zachrisson

@stockholm.se

072-584 80 19