

## Maffigt kostymdrama i 1700-talsmiljö

Den 18 februari har Stockholms stadsteater premiär på *Amadeus* av Peter Shaffer med Rikard Wolff och Sven Ahlström i huvudrollerna. Staffan Aspegren regisserar och Camilla Thulin står bakom de exklusiva kostymerna.

Salieri var sin samtids mest framgångsrike unge musiker. Men så kom Mozart... *Amadeus* kretsar kring Salieris bittra bekännelse; hur han i hela sitt liv har utkämpat en kamp mot Gud genom Mozart, en kamp som till sist kostade Mozart livet. I rollen som Salieri ser vi Rikard Wolff och Sven Ahlström gör Mozart. Sofi Helleday spelar Mozarts hustru Constanze.

- Jag tycker inte alls att *Amadeus* handlar om medelmåttans kamp mot geniet som många brukar tycka, säger Rikard Wolff. Utan istället om kampen inom varje människa. Om vår ständiga längtan efter det ouppnåeliga, det barnsliga och ohejdade. Det är en längtan som hela tiden ställs mot livets realiteter. Mot sociala strukturer och egna tillkortakommanden - den krassa verkligheten helt enkelt.

*Amadeus* på Stockholms stadsteater blir en lekfull uppsättning som kommer att tilltala många sinnen. Kostymör är Camilla Thulin. Kostymerna är framtagna efter originalmönster från 1700-talet. Man har tagit stor hänsyn till att tyger och detaljer ska överensstämma med original från tiden och har utgått från 1700-talsporträtt i framtagandet. I uppsättningen förekommer totalt 35 kostymer, alla uppsydda i exklusiva haute couture tyger.

För regin svarar Staffan Aspegren. Han har gjort uppsättningar på samtliga svenska operascener, samt på Helsingforsoperan och operan i Rom. På Göteborgsoperan har han regisserat musikalerna *A Chorus Line* och *Sound of Music*. I Stockholm har han bl a satt upp *La Bohème* på Folkoperan.

Stockholms stadsteater har satt upp *Amadeus* en gång tidigare, 1981, då med Frej Lindqvist som Salieri och Philip Zandén i rollen som Mozart. För regin svarade Göran O Eriksson och Thomas Ryberger. 1985 kom filmen *Amadeus*, Milos Formans hyllade tolkning av Peter Shaffers drama.

# AMADEUS

AV PETER SHAFFER

**Premiär 18 februari 2005 kl 18.00 på Stora scenen**

Översättning: Göran O Eriksson

Bearbetning: Staffan Aspegren och Mia Winge

Regi: Staffan Aspegren

Scenografi: Bengt Gomér

Kostym: Camilla Thulin

Ljus: Linus Fellbom

Ljud: Ronald Hallgren, Håkan Åslund, Michael Breschi

Mask: Kjerstin Elg

I rollerna:

Antonio Salieri

Wolfgang Amadeus

Constanze Weber

Josef II

Johann Killian von Starck

Franz Orsini-Rosenberg

Gottfried van Sweiten

TVå "Venticelli"

Ignaz Greybig

Katherina Cavalieri

Teresa Salieri

Guiseppa Bonno

Rikard Wolff

Sven Ahlström

Sofi Helleday

Ulf Eklund

Joakim Gräns

Lars Lind

Åke Lundqvist

Joakim Nätterqvist, Peter Gardiner

Ola Lindegren

Minna Treutiger

Anna-Maria Käll

Jonas Falk

***Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)***

***Föreställningsbilder finns att hämta fr o m tisdag 15 februari.***

*För mer information kontakta:*

*Nina Hillebjörk, tel. 08-506 20 223*

*[nina.hillebjork@stadsteatern.stockholm.se](mailto:nina.hillebjork@stadsteatern.stockholm.se)*

# stockholms stadsteater

**stockholms stadsteater**