

PRESSMEDDELANDE 2018-03-06

KÄRLEK OCH HÄMND NÄR MARIE GÖRANZON GÖR DEBUT PÅ STORA SCENEN MED BESÖK AV EN GAMMAL DAM

Den 9 mars är det premiär för *Besök av en gammal dam* i regi av Katrine Wiedemann. I huvudrollen som hämnerskan Claire Zachanassian ser vi Marie Göranzon, som med detta gör sin debut på Stora scenen, Kulturhuset Stadsteatern.

I stor stil återvänder Claire Zachanassian efter 45 år till sin solkiga lilla barndomsstad. En välkomstkommitté är på plats och förväntningarna på topp – Claires enorma förmögenhet skulle kunna få stan på fötter igen. Hoppet står till hennes ungdomskärlek Alfred III som självsäkert menar att han har Claire "som i en liten ask". Där har han fel. Claire har trots sju avverkade äkta män inte glömt III. Och hur deras kärlekshistoria slutade...

Besök av en gammal dam är en svart komedi om allt det som ryms inom människan – gott och ont.

– Hämnden är central i den här historien, och kärleken som till slut kräver den. Och att det är en kvinnas kärlek som kräver det ultimata offret. Men också vad pengar och makt betyder och gör med oss människor, säger **Marie Göranzon**.

I rollen som *Alfred III* ser vi **Dan Ekborg**. Marie Göranzon och Dan Ekborg har mötts på scenen två gånger tidigare. Dels som mor och son i Thorsten Flincks legendariska uppsättning av *Lång dags färd mot natt* (1998) på Dramaten, för vilken Göranzon belönades med O'Neill-priset. Och i *Dubbeltrubbel* av Marc Camoletti som gick på Vasan 1995-6, där Marie Göranzon spelade frun i huset och Dan Ekborg hennes unge älskare.

I övriga roller Kirsti Stubø, Lotti Törnros, Pablo Leiva Wenger, Allan Svensson, Gerhard Hoberstorfer, Samuel Fröler, Leonard Terfelt, Ulf Eklund och Tim Dillman.

Danska regissören Katrine Wiedemann har haft stora framgångar med sina egensinniga tolkningar av klassiker, på Kulturhuset Stadsteatern har hon bland annat satt upp *Peer Gynt* med Magnus Krepper i titelrollen (2012) och *Hamlet* med Gustaf Skarsgård (2009). I Sverige har hon även uppmärksammats för *Romeo och Julia* (2002) i samarbete med Cirkus cirkör som spelades på Elverket och *Havsfruen* (2005) i samarbete med Teater Kaleidoskop.

– Jag har alltid velat sätta upp *Besök av en gammal dam*, den är så oerhört aktuell idag trots att den är skriven i en helt annan tid! Fokus på maktbalansen mellan kön, kapitalismens kraft, pressens makt, etc – den känns självklar att sätta upp just nu, just i Stockholm. I Durrenmatts universum finns den mest groteska

humorn och de svarta stämningarna sida vid sida, det är ett universum som ställer oss många relevanta frågor idag, säger **Katrine Wiedemann**.

Besök av en gammal dam som skrevs 1956 av **Friedrich Dürrenmatt**, har satts upp en gång tidigare på Stockholms stadsteater, då i regi av Hilda Hellwig (1993) och med Claire Wikholm och Sven Wollter i rollerna som Claire Zachanassian och Alfred II.

BESÖK AV EN GAMMAL DAM

av **Friedrich Dürrenmatt**

Premiär 9 mars 2018 på Stora scenen

Översättning: **Britt G Hallqvist**

Regi: **Katrine Wiedemann**

Scenografi och kostym: **Maja Ravn**

Ljus: **Mats Öhlin**

Ljud: **Kristian Oscarsson**

Maskdesign: **Sara Lycke och Maria Reis**

I rollerna:

Claire Marie Göransson

III Dan Ekborg

III's fru Kirsti Stubø

III's dotter Lotti Törnros

III's son Pablo Leiva Wenger

Borgmästaren Allan Svensson

Prästen Gerhard Hoberstorfer

Läraren Samuel Fröler

Doktorn Leonard Terfelt

Polisen, domaren Ulf Eklund

Journalisten Tim Dillman

Swing Henrik Hellström och Sylvia Rauan

PRESSKONTAKT





Anna Svensson

Presskontakt teater
och litteratur

anna.svensson@st
adsteatern.stockhol
m.se

+46 76 039 83 44