

Pressmeddelande 2020-10-04

Kulturhuset Stadsteatern visar Salad Hilowle

Kulturhuset och Öppna Kanalen möts i konstnären och filmregissören Salad Hilowles nya utställning *Publikt*. Utställningen, som visas i Galleri 3 med start den 19 november, tar avstamp i mötesplatsen vid Sergels Torg genom arkitekturen, det konstnärliga utbudet och historiken i huset. I samtal och rundvandringar med Peter Celsings kompanjon, arkitekten Per Ahrbom, har Salad Hilowle låtit det ursprungliga syftet med Kulturhuset vägleda utställningen. *Publikt* ger också en bild av Salad Hilowles uppmärksammade utforskande av afrosvenskar i kultur- och konsthistorien. Den här gången med inspiration av Öppna Kanalen och den offentliga bilden av afrosvenskar från 1990-talet fram till idag.

I sin nya platsspecifika utställning *Publikt* undersöker Salad Hilowle begreppet publikt utifrån dess olika betydelser, vad som är öppet för alla och vad som upplevs som revir. I sin research om Peter Celsings prisade glashus, som öppnade upp för nya kulturbegrepp och möjligheter 1974, har Hilowle lärt känna arkitekturen, läsesalongen, konsten, teatern och arkiven. Något som också kommer att upplevas i utställningen. Skulpturen "jakttornet" blir till exempel betydande i frågan om vad som är tillgängligt och för vem samtidigt som en videoinstallation ger en inblick i den offentliga porträtteringen av afrosvenskar i Sverige

– Celsing pratade mycket om den demokratiska platsen Kulturhuset som en öppen kanal. Jag har sett Öppna Kanalen som den mest demokratiska tv-stationen. Det är de här två spåren som möts i min utställning där jag utforskar vad som är just publikt, också utifrån den afrosvenska närvaron i publika sammanhang, säger Salad Hilowle.

Att utställningen visas i två akter är en hommage till teatern i huset. Akt 1 öppnar 19 november. Akt 2 öppnar den 2 december.

Akt 1

Den 19 november öppnar Akt 1 som bjuder in besökare till läsesalong, läktare, videoverk, skulpturer och artefakter. Här möts de olika infallsvinklarna i konstnärens frågeställningar kring vad som är publikt och vad som är revir. Genomgående för utställningen är att den kan vara aktiv för besökaren, något att delta och umgås i, och en betraktelse för någon annan.

Akt 2

Publikt Akt 2 öppnar den 2 december. Akt 2 ger tillgång till hela utställningen och kompletteras med en mycket stillsammare bild av Hilowles tolkning av publikt. Här låter han inspirationen från nationalromantikens måleri möta samtiden. Vad som döljer sig bakom akt 2 avslöjas den 2 december.

– Kulturhuset är en öppen plats där människor ska kunna möta varandra, konst och kultur, umgås och samexistera på en gemensam plats mitt i staden. En tanke som var stark i arkitekturen och ambitionen med huset. Det är inspirerande och spännande att samtidskonstnären Salad Hilowle undersöker just det i utställningen *Publikt*, Linda Beijer, kulturchef på Kulturhuset Stadsteatern.

Om Salad Hilowle

Salad Hilowle har en masterexamen i fri konst från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hans senaste utställning *Vanus Labor* visades i februari 2021 på Konstakademien. Tidigare utställningar inkluderar *Home is where the Heart is Part II* på Österängens Konsthall samt *Brev till Sverige* (som även visats på SVT) på Tierps Konsthall. Salad Hilowle står bakom flera "soffvisningar" på Moderna Muséet och har uppmärksammats för hur han speglar samtiden med historiska referenser och återkommande teman kring plats, minnen och identitet. Salad Hilowle är född 1986 i Mogadishu, Somalia och uppvuxen i Gävle.

Utställningen pågår 19 november 2021 – 16 januari 2022.

För pressfrågor kontakta:

Emma Gouveia Berggren

emma.berggren@kulturhusetstadsteatern.se

Mobil 073-973 03 97

Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning:

<https://tkk.kulturhusetstadsteatern.se/press/bilder.asp?pinnr=00001723&dat=2021-10-04>

VERKSAMHETEN OCH COVID-19:

Kulturhuset Stadsteatern följer noggrant Folkhälsomyndighetens rekommendationer och Stockholms stads direktiv. Genom en rad olika åtgärder är alla delar av verksamheten anpassade för att säkerställa trygga avstånd mellan besökare och en trygg arbetsmiljö för våra medarbetare. Vi följer händelseutvecklingen noggrant, verksamheten genomgår löpande riskbedömningar och skulle det komma nya rekommendationer eller direktiv har vi beredskap för att snabbt agera på dessa. [Här finns information om vilka åtgärder vi vidtar i nuläget.](#)

KULTURHUSET stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern är en del av Stockholms stad och en av norra Europas största kulturinstitutioner. Ett brett spektrum av kulturevenemang pågår året runt. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i Stockholms parker med Parkteatern. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund.

[Information om GDPR](#)