

## Frida Hallgren och Rennie Mirro gestaltar Robert Broberg på teaterscenen.

Den 22 oktober har Jonna Nordenskiölds nyskrivna musikteaterföreställning om Robban Broberg urpremiär på Stora scenen. I ensemblen finns Rennie Mirro, som både medverkar och står för koreografin och Frida Hallgren som är tillbaka på Stadsteatern efter nio år.

**Robert Broberg** sålde ut Globen åtta gånger och var på ständig jakt efter kärlek och bekräftelse, från kvinnorna och från sin publik. Som artist gick han under en lång rad alias som alla kommer synas på scenen. Men livet var inte så enkelt alla gånger. Följ med på en Huppegupptäcksfärd genom Robert Brobergs musikaliska resa genom livet, en Broberg-och-dalbana!

Inför arbetet med föreställningen har **Jonna Nordenskiöld** ägnat sig åt research på Kungliga biblioteket, läst boken *Robert Broberg letar efter sig själv* och fördjupat sig i ordkonstnärens låtskatt.

-Mitt första möte med Robert Broberg var på Gröna Lunds teater när jag var 17 år. Min bästa kompis tog med mig på hans enmansshow Morot och jag blev helt golvad av hans sceniska närvaro och musikaliska humor. Att jobba med hans text och musik har både varit roligt och utmanande. Det finns så många delar av hans artisteri att välja mellan och vi har verkligen velat hitta balansen mellan igenkänning och nya tolkningar, säger **Jonna Nordenskiöld** som skrivit manus och regisserar.

Konstellationen **Jonna Nordenskiöld- Rennie Mirro-Joel Sahlin** var alla delaktiga i kritiker- och publiksuccén *From Sammy with Love*, som hade sin urpremiär på Lilla scenen 2012. Föreställningen flyttades till Stora scenen, spelades på Parkteatern och 2016 landade de på Apollo Theatre i New York

-*From Sammy with Love* var en av de största resor jag gjort med en produktion, både på scenen och privat. Den resan hade aldrig blivit av utan Jonna och Joel. Därför är det otroligt roligt att jobba med dem igen, och få gå in i ett nyskrivet verk med det förtroendet jag har för dem, säger **Rennie Mirro**.

- Hos Robert Broberg ser jag en omogen sida, som jag kan känna igen mig i. Men också fördelarna med att vägra att växa upp och ha barnasinnets i behåll. I den Broberg-värld vi vill skapa vill vi verkligen leka och ha roligt med publiken! avslutar **Rennie Mirro**.

**Frida Hallgren** är tillbaka på teaterscenen efter medverkan i filmer och tv-serier som Fröken Frimans krig. Medverkar gör även **Lisa Larsson** (Skaka galler, Kåldolmar och Kalsipper), **Fredrik Lycke** (Hair, Chicago) och **Christer Fant** som medverkat i fler än 60 uppsättningar sedan han kom till Stockholms stadsteater 1990. **Joel Sahlin** har arrangerat musiken, leder orkestern och medverkar själv som musiker.

# **Roberts Broberg- och dalbana**

Musik och sångtexter **Robert Broberg**

Regi och manus **Jonna Nordenskiöld**

Scenografi och kostym **Zofi Lagerman**

Koreografi **Rennie Mirro**

Ljus **Sofie Gynning**

Ljud **David Granditsky**

Mask **Susanne von Platen**

Kapellmästare och musikaliskt ansvarig **Joel Sahlin**

Medverkande

**Frida Hallgren, Rennie Mirro, Lisa Larsson, Christer Fant och Fredrik Lycke**

Musiker **Ima Baeza Bilgin, Sara Niklasson, Samuel Löfdahl och Jonas Lidholm**

**Urpremiär 22 oktober kl. 19 på Stora scenen**

## **Presskontakt**

Pia Keller

[Pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:Pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se)

072- 58 48 041

Föreställningsbilder finns här från den 21 oktober.

<https://tkt.kulturhusetstadsteatern.se/press/press.asp>