

Mammorna kommer till Kulturhuset Stadsteatern

Pjäsen Mammorna, baserad på Alexandra Pascalidou's roman, kommer till Kulturhuset Stadsteatern med premiär 21 januari på Lilla scenen. Ett högaktuellt drama i regi av Sunil Munshi om mammor som förlorat sitt barn i gängvåld.

– När jag läste Mammorna kände direkt att här fanns stoff för en brännande, innerlig föreställning. Jag kontaktade genast Alexandra som gav mig sin blessing, säger regissör Sunil Munshi.

Mammorna har sedan 24 september turnerat med Riksteatern runtom i Sverige. Den 21 januari har den premiär på Lilla scenen på Kulturhuset Stadsteatern. För regin står prisbelönade Sunil Munshi, senast uppmärksammad för "Petra von Kants bittra tårar" och "Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva" på Dramaten, Klaus Nomi på Kungliga Operan, Magnus Ugglas monolog Hallå, samt den musikaliska monologen Lola med Tommy Körberg.

Fyra skådespelerskor ger röst åt mammorna: Lo Kauppi, Maria Salah, Chatarina Larsson och Gloria Tapia. De är mammorna som jobbar inom vården och lokalvården, hemtjänsten och barnomsorgen. De är mammor som burit sina barn närmast hjärtat. Och de är mammor som har tvingats uppleva det värsta en mamma kan uppleva. Att förlora ett barn. En pjäs om våldet som tog det mest värdefulla ifrån dem, om sorgen, frustrationen och kampen att orka gå vidare. Men mest av allt handlar den om kärleken, den ständigt närvarande, och för evigt levande. Föreställningen bygger fritt på journalisten, författaren och programledaren Alexandra Pascalidou's hyllade bok med samma namn.

– När jag skrev boken trodde jag att den skulle skildra en historisk parentes. Med förtvivlan inser jag att ämnet och dramat är mer akut och aktuellt än någonsin med tanke på det brutala våld som utspelar sig på våra gator varje vecka. Det är en pågående tragedi men mitt grekiska arv har lärt mig att tragedier sedan dramatikers födelse i Antiken används som kollektiv terapi och katarsis. Vi behöver samlas, vi behöver sörja och vi behöver reflektera och agera för att värna människovärdet och rädda liv, säger **Alexandra Pascalidou**.

Mammorna är en samproduktion mellan Riksteatern och Kulturhuset Stadsteatern. Premiär 21 januari på Lilla scenen.

Av: Alexandra Pascalidou, Sunil Munshi och Lisa Lindén

Regi: Sunil Munshi

Dramaturgi: Lisa Lindén

Scenografi: Sunil Munshi och Tobias Hallgren

Ljusdesign: Tobias Hallgren

Kompositör och ljuddesign: Jonas Redig

Kostymdesign: Moa Möller

Maskdesign: Rebecca Afzelius

Videodesign: Andreas Skärberg

Medverkande: Lo Kauppi, Maria Salah, Chatarina Larsson, Gloria Tapia.